

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Шатурский энергетический техникум»**

Приложение 2.1

к ОПОП СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

М.О. Шатура

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	52
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	14
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		27	
Тема 1.1. Текстильные материалы	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок		
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1	
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.2. Стекло,	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01-07,09-11,

керамика	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна	4	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.3. Дерево	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 6. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.4. Металл	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1	
	Практическое занятие № 9. Основные принципы и методы выбора материалов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	

Тема 1.5. Пленки	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.6. Бумага, картон	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картона		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 10. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.7. Пластики	Содержание учебного материала	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 11. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.8. Природный камень	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	1	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	*	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 2. Виды печати		16	
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	3	
	Практическое занятие № 13. Физические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Основные компоненты и структура красок		
	2. Свойства красок и методы их измерения		
	3. Ассортимент печатных красок		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных красок	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка		
	2. Оборудование для брошюровочных процессов		
	3. Оборудование для отделочных процессов		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		

Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 3. Технология обработки материалов		7	
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	<i>Содержание учебного материала</i>	5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	1	
	Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей		
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации по теме «Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей»</i>	2	
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		3	

Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	2. по графическому дизайну		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата по теме «Использование современных материалов на международных конкурсах»	2	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения**, оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. - М.: Academia, 2021. - 127 с.

2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>

2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>

4. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Academia, 2019. - 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов; - Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ.

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Шатурский энергетический техникум»**

Приложение 2.2

к ОПОП СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

М.О. Шатура

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на

	формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна.
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	74
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	48
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		20	
Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
Тема 1.2.Чрезвычайные ситуации природного происхождения	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера		
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	1	

	Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения		
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Социальные опасности. Терроризм		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	-	
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы		
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		
	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	

Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона		
	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Характеристики средств инженерной защиты	1	
Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики		
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 2. Основы военной службы		30	
Тема 2.1. Основы военной службы	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации		
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы		
	3. Военно-патриотическое воспитание		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Военно-патриотическое воспитание в России	2	
	Структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	Призыв на военную службу	2	

	Права и обязанности военнослужащего	2	
	Порядок прохождения военной службы	2	
	Строевая подготовка	2	
	Правила разборки и сборки автомата Калашникова	2	
	Изучение видов боевой техники	2	
	БПЛА	2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		12	
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		
	2. Факторы, формирующие здоровье		
	3. Факторы риска для здоровья		
	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи		
	5. Первая помощь при ранениях		
	6. Первая помощь при кровотечениях		
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	6	
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	2	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	2	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	
	Промежуточная аттестация	1	
Всего:		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;

- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

Дополнительное оборудование:

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

– тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;

– образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);

- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, В том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А.. – М.: Academia, 2018. – 96 с.

2. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. – М.: Academia, 2019. – 176 с.

3. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. – М.: ОИЦ «Академия», 2013. – 334 с.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. – М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469524>

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453161>

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453164>

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470907>

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/451139>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. — 128 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач	
---	--	--

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.		
---	--	--

Приложение 2.3

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	40
в том числе:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	10
Самостоятельная работа ¹	-
Промежуточная аттестация	1
проводится в форме дифференцированного зачёта	

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ПК 4.1
	1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся² (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>	*	
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		10	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01
	1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.		
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.2. Первые всемирные	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01
	1. Техника как искусство		

²Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

промышленные выставки	2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.	3	
	3.Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
Тема 1.3. Первые теории дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01
	1.Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01
	1.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.		
	2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		11	
Тема 2.1.Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01
	1.Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах		
	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01
	1.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)		
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей		

	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01
	1.Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз		
	2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции		
	3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.4. Творчество в Советской России	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	3	
	Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	1	
	Практическое занятие № 4. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	1	
	Практическое занятие № 5. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 3. Первые школы дизайна		13	
Тема 3. 1. Основные	<i>Содержание учебного материала</i>	8	ОК 01
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении		

течения в полиграфии начала XX века	2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне	4		
	3. Агитационно-массовое искусство			
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>			
	Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале			1
	Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции			1
	Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции			1
	Практическое занятие № 9. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну»			1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*
Тема 3.2.Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01	
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ			
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>			1
	Практическое занятие № 10. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского			1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01	
	1.Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)			

ВХУТЕМАС (1920–1930)	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 4. Дизайн в современном мире		5	
Тема 4.1. Современный дизайн	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности		
	2. Современный подход к функционализму		
	3. Роль новых технологий в дизайне		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна		
	2. Развитие полиграфии XXI века		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
	Промежуточная аттестация	1	
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Цветной принтер

Сканер

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
3. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473370>
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473722>
3. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473124>
4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/477104>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Государственный Эрмитаж. — Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html
2. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
3. Лувр: музей. — Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. — Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
5. Московский музей современного искусства. — Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>
6. The Metropolitan Museum of Art. — Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

Приложение 2.4

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин примерной основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношения размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов	основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объём образовательной программы	34
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа ³	
Промежуточная аттестация	

³ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Основы дизайна и композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основы дизайна	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн как профессия. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна	2	
Тема 2. Типографика	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Понятие типографики. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики	2	
	Практические занятия	4	
	Практическая работа №1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике	2	
	Практическая работа №2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.	2	
Тема 3. Специфика зрительного компонента. Организация композиции	Содержание учебного материала	6	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Основные графические элементы в композиции. Основной закон композиции. Основные свойства композиции - выразительность, целостность, законченность, уравновешенность. Схемы построения простейших композиций. Два основных вида композиции в дизайне: плоскостная и объемно-пространственная. Специфика зрительного восприятия. Оптические иллюзии. Организация композиции. Равновесие. Виды равновесия в композиции.	4	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическая работа №3. Статическая и динамическая композиция	2	

Тема 4. Шрифты	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	История развития письменности. Исторические шрифты. Развитие каллиграфии и шрифта. Шрифты нового времени Основные виды шрифтов. Современные шрифты. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта Однорочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции	2	
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №4. Разновидности декоративного шрифта	2	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическая работа № 5. Выполнение упражнений по применению шрифта в композиции.	2	
	Тема 5. Книжное оформление	Содержание учебного материала	
Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. Полосная иллюстрация в книге. Оформление концевой страницы книги	4		
Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2		
Практическая работа № 6. Выполнить эскиз оформления книги с применением орнамента.	2		
Тема 6. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	6	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Дизайн визитки. Художественное оформление конверта. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция	2	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	4	
	Практическая работа №7. Выполнение зарисовок и ознакомление с образцами художественного дизайна конверта, визиток, бланка, фирменного пакета, сувенирной продукции	2	
	Практическая работа № 8. Разработка эскиза фирменного стиля для магазина подарков	2	

	с учётом регионального компонента. Выполнить графический анализ работы		
Тема 7. Логотипы	Содержание учебного материала	6	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе	4	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическая работа № 9. Выполнение разработки логотипа фирмы или компании.	2	
Тема 8. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Дизайн билбордов Художественное оформление растяжки (транспарант) Рекламный буклет Листовые рекламные носители. Пиктограммы	4	
Тема 9. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Истоки и развитие визуальной коммуникации. Исторические формы плаката. Плакат нового времени. Плакат как искусство. Современные формы плаката. Содержание и форма. Последовательность разработки Рекламный плакат. Социальный плакат. Учебно-инструктивный плакат. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете	4	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическая работа № 11. Разработка плаката	2	
Тема 10. Упаковка товаров	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Жесткая упаковка из картона Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги Упаковка для парфюма Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров	4	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическое задание № 12. Разработка эскиза упаковки товаров на тему «Русская зима».	2	

Тема 11. Товарная этикетка	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров	2	
	Практические занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическое задание № 13. Разработка эскиза этикетки товаров для продуктов питания	2	
Самостоятельная работа	Изучение учебной и дополнительной литературы, написание докладов и рефератов, создание презентаций по темам дисциплины	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		34	

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием» оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной *профессии*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.

2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.

4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

1.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
• основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; • принципы и законы композиции; • средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; • специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; • принципы создания симметричных и асимметричных композиций; • основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; • ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; • свойства теплых и холодных тонов; • особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ
• различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; • создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; • использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; • выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; • выдерживать соотношение размеров; • соблюдать закономерности соподчинения элементов	Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием	Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ

Приложение 2.5

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3.	- Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в	- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования; - структуру ТЗ, его реализации;

	объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	- основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	92

в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа⁴</i>	6
Промежуточная аттестация	

⁴ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся⁵(часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>	*	
Раздел 1. Рыночная экономика		12	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК4.2, ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция		
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы		
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	

⁵Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

Тема 1.3. Модель спроса и предложения	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		20	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование	2	
	Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии		
	2. Инструменты исследования рынка		
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.3. Логистика и закупки	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах	2	

	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия		
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента		
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 7. Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия		
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия	2	
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		6	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 11,

Товарооборот предприятия	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
	Дифференцированный зачёт		
Всего:		92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»
- и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- сетевой удлинитель;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 11-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2018. - 286 с.- ISBN 978-5-4468-6691-5

2. Основы экономической теории: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.]; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Основы экономической теории: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.]; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469662>

2. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/446257>

3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/474176>

4. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/4696927>. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>;

5. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. — Москва : Академия, 2021. — 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;	Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;		
---	--	--

Приложение 2.6

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	122
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия (если предусмотрено)	116
Самостоятельная работа ⁶	4
Промежуточная аттестация	2

⁶ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	История развития дизайна и графического искусства	12	
Тема 1.1. История развития графического искусства	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09,10
	История развития графического искусства		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09,10
	История развития графического дизайна В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09,10
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	

	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
Раздел 2	Современные вопросы профессиональной деятельности	48	
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание учебного материала	8	ОК 01-07,09,10
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
Тема 2.2. Цифровая печать.	Содержание учебного материала	8	ОК 01-07,09,10
	Цифровая печать		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
Тема 2.3. Основные	Содержание учебного материала	6	ОК 01-

виды печатной продукции	Основные виды печатной продукции		07,09,10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	Содержание учебного материала	6	ОК 01-07,09,10
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09,10
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	3. Повторение изученных грамматических тем.	2	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка,	Содержание учебного материала	8	ОК 01-07,09,10
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	

продвижение	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Статьи в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	4. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
2.7. Реклама	Содержание учебного материала	6	
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание учебного материала	6	
	Дизайн упаковочной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
Раздел 3.	Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	20	

3.1. Собеседование	Содержание учебного материала	8	ОК 01-07,09,10
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	4	
3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09,10
	Деловая переписка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09,10
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	4	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
Раздел 4.	Общеразговорная лексика	14	
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Содержание учебного материала	6	ОК 01-07,09,10
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	3	
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	6	ОК 01-07,09,10
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	4	
	Промежуточная аттестация	2	
Всего:		116/4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/454562>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/472826>
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/448454>

3.2.2. Дополнительные источники

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)

Приложение 2.7

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач

	наставника)	профессиональной деятельности
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	128
Самостоятельная работа (не более 20%)	-
Объем образовательной программы	128
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	*
практические занятия	130
контрольная работа	-
Самостоятельная работа ⁷	-
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры		4	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
	<i>Тематика практических занятий</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	0	
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание		
	<i>Тематика практических занятий</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	0	
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		48	
Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1. Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	2	
	2. Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	2	

	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	2	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.2. Лыжная подготовка	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	2	
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	2	
	3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	2	
	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.3. Гимнастика	<i>Содержание учебного материала</i>	28	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	28	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	4	
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	4	
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	4	
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	4	
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	4	
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	4	

	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	2	
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	14	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	2	
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	2	
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	2	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.5. Баскетбол	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	18	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»	2	
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	2	
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»	2	

	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»	2	
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	2	
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	2	
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	2	
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.6. Настольный теннис	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	2	
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.7. Плавание	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»	2	
	2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы		
Тема 2.7.	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01,

Атлетическая гимнастика	Не предусмотрено		ОК 04, ОК 06, ОК 08
	<i>Тематика практических занятий</i>	8	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	2	
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	2	
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	2	
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
<i>Дифференцированный зачёт</i>		2	
Всего:		128	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный зал.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/471143>

2. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469681>

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475602>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; описывать значимость своей профессии; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов

характерными для данной профессии		
-----------------------------------	--	--

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Физические способност и	Контроль ное упражне ние (тест)	Воз- раст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и Ниже	4,8 и Выше	5,9-5,3	6,1 Ниже
			17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координаци онные	Челноч- ный бег 3x10 м, с	16	7,3 и	8,0-7,7	8,2 и	8,4 и	9,3-8,7	9,7
			17	выше 7,2	7,9-7,5	ниже 8,1	выше 8,4	9,3-8,7	ниже 9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160 Ниже
			17	240	205-220	190	210	170-190	160
4	Выносливос ть	6-минут- ный бег, м	16	1500 и выше	1300- 1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050- 1200	900 и ниже
			17	1500	1300- 1400	1100	1300	1050- 1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положе- ния стоя, см	16	15 и выше 15	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
			17		9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые	Подтяги- вания: на высокой перекла- дине из виса, кол- во раз (юноши), на низкой перекла- дине из виса лежа, кол-во (девушки)	16	11 и выше 12	8-9	4 и ниже	18 и выше	13-15	6 и ниже
			17		8-9	4	18	13-15	6

**ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

Тесты	Оценка		
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
3.Присидание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ногой).	10	8	5
4.Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
5.Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6.Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
7.Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
8.Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с).	7,3	8,0	8,3
9.Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
10.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр
3.Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
4.Присидание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ногой).	8	6	4
5.Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
6.Координационный тест – челночный бег 3х10м (с).	8,4	9,3	9,7
7.Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
8.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики(из 10 баллов).	До 9	До 8	До 7,5

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ

1. Легкая атлетика:
 - кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.
2. Волейбол:
 - игра в парах через сетку – с учетом времени;
 - подача мяча – произвольная форма;
 - 2-х сторонняя командная игра.
3. Баскетбол:
 - техника ведения мяча – произвольная форма;
 - броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца

Приложение 2.8

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП08 « Интерактивные мультимедийные технологии»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП08 «Интерактивные мультимедийные технологии»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебной дисциплины **ОП08 «Интерактивные мультимедийные технологии»**

обучающийся должен:

уметь:

- использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации;
- методы анимации;
- демонстрировать креативность мышления;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.
- применять графические и компьютерные методы для решения профессиональных задач.

знать:

- основные понятия и методы Flash-анимации и компьютерной профессиональной графики;
- технологии растровой и векторной графики;
- виды графических редакторов;
- сведения об базовых элементах мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа; этапы разработки проекта мультимедиа;
- инструментальные средства авторских систем мультимедиа;
- знать ключевые понятия, факты.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)		Код личностны х результато в реализаци и программ ы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей		ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации		
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)		ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)		ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)		ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями		
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.		ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.		ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.		ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса		
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.		ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 24 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	-
лекционные занятия	20
практические занятия	52
Самостоятельные работы	8
Промежуточная аттестация в форме 3.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП08 « Интерактивные мультимедийные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объём часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
8 семестр				
Раздел 1. Мультимедийные технологии				
Тема 1.1. Предмет и метод, задачи курса «Мультимедийные технологии». Знакомство с графическим редактором Adobe Flash. Интерфейс редактора.	Содержание учебного материала¹: 1. Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов. Классификация мультимедиа-приложений. Понятие и признаки интерактивности. Преимущество мультимедийного представления информации. 2. Знакомство с окном программы Adobe Flash. Монтажная линейка (TimeLine). 3. Характеристика основных панелей: Панели дизайна (Design Panels). 4. Панели разработчика (Development Panels), Другие панели (Other Panels). 5. Инструменты редактирования. Операции над объектами. Маркер, слой. 6. Понятие кадр и фрейм. Виды кадров, элементарные операции с кадрами	6	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений: Работа с инструментами рисования и выделения объектов. Операции над объектами: подрезка, группировка, упорядочение, склеивание. Создание прозрачных объектов. Параметр заливки Alpha. 2. Выполнение упражнений с использованием инструментов создания форм при формировании объектов: Редактирование объектов. Настройка параметров сглаживания и распознавания формы. Изменения типа линий, цвета и толщины. Задание и изменение цвета/заливки получившихся форм. Работа с панелью Color Mixer. 3. Выполнение упражнений с использованием инструментов рисования при создании объектов:	2		
		4		

	Инструментами рисования Brush, Pencil и Eraser. Заливка объектов и ее параметры, инструмент Paint Bucket.			
Тема 1.2. Программа Adobe Flash. Принципы	Содержание учебного материала:	6	2	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19,
	1. Понятие и назначение анимации с автоматическим заполнением кадров. Достоинства и недостатки анимации с автоматическим заполнением кадров. Алгоритм создания анимации	2		

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

создания анимации с автоматическим заполнением кадров и	движения - Shape Tween.			21-25
	Практические занятия			
	1. Создание и выполнение упражнений – анимаций с применением технологии Shape Tween. 2. Создание и выполнение короткой анимации «Полет самолета». Технология Shape Tween.	4		
Тема 1.3. Понятие о библиотеках, символах и экземплярах. Принципы анимации с автоматическим заполнением кадров - Motion Tween. Работа с растровой графикой. Импорт растровой графики в библиотеку. Создание символов из растровых изображений.	Содержание учебного материала:	6	2,3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие и назначение анимации с автоматическим заполнением кадров Motion (морфинг объектов). 2. Применение растровой графики в программе Adobe Flash. Символы из графики. Алгоритм создания анимации изменения формы объекта - Tween Shape.	2		
	Практические занятия			
	1. Работа с символами типа Movie и анимация движения Motion Tween. Выполнение упражнений с использованием инструментов рисования при создании объектов: Движение с движением: «Flash-матрешка». 2. Использование и настройка параметров Rotate. Разработка и выполнение анимационных роликов с использованием Rotate: «Движущий автомобиль». 3. Разработка и выполнения анимационных роликов с использованием растровой графики (Разработка проекта)	4		
Тема 1.4. Специальные слои: направляющий и маскирующий слой. Алгоритмы создания направляющего и маскирующего слоев. Использование текста текст в флеш – анимации. Применение текстовых эффектов.	Содержание учебного материала:	6	2,3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Специальные слои в программе Adobe Flash. Использование и назначение направляющих и маскирующих слоев. 2. Создание и редактирование текста. Виды текста: Статический текст. Динамический текст. Редактируемый текст Применение визуальных эффектов в программе Adobe Flash. Автоматическая замена шрифта.	2		
	Практические занятия			
	Разработка и выполнение анимации «Полет бабочки». Создание слоя, направляющего движение Motion Guide Layer. Параметр Orient to Pass (разработка проекта) 1. Разработка и выполнение анимационных роликов с использованием текстовых эффектов: появление и исчезновение текста, выпрыгивающий текст, растущий текст (разработка проекта) Рассмотрение стандартных эффектов Flash: Blur, Shadow, Expand, Explode.	4		

Тема 1.5. Работа с векторной графикой. Импорт векторной графики в библиотеку. Эффекты векторной	Содержание учебного материала:	6	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Применение векторной графики в программе Adobe Flash. Символы из векторной	2		
	Практические занятия			
	1. Разработка и выполнение анимационных роликов с использованием эффектов с растровой графикой. Разработка проекта «Рассветы - Закаты». 2. Разработка и выполнение анимационных роликов с использованием эффектов графики. Разработка проектов: «Движение по спирали», «Звездное небо».			
Тема 1.6. Работа с инструментом Tool.	Содержание учебного материала:	6	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Контрольная работа с использованием инструмента Bone Tool.	2		
	Практические занятия			
	Разработка и выполнение анимационных роликов с использованием инструмента Разработка проекта: «Мультфильм: Танец» (разработка проекта)	4		
Раздел 2. Объектно-ориентированные технологии				
Тема 2.1. Объектно-ориентированные технологии во Flash.	Содержание учебного материала:	6	1	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие сценария. Методология программирования, объектно-программирование. Предопределённые объекты Adobe Flash. Язык ActionScript. Терминология ActionScript.	2		
	Практические занятия.			
	1. Разработка и выполнение проекта «Прыгающий мяч». 2. Создание и выполнение Flash – меню	4		
Тема 2.2. Применение языка Action Script для символов при создании интерактивных фильмов.	Содержание учебного материала:	6	1	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Язык Action Script. Типы данных в языке Action Script. Подсветка и проверка Кнопка и типы событий кнопки. Синтаксис языка Action Script для клипов, клипов и «Вычисление значений функции» с использованием оператора IF для проверки значений.	2		
	Практические занятия			
	1. Создание и выполнение упражнения «Калькулятор». 2. Применение языка Action Script для символов при создании интерактивных «Часы».	4		

	3. Управление воспроизведением фильма с помощью Action Script. Разработка интерактивного фильма «Падение мяча». Вставка в мультимедийный проект звукового сопровождения.			
Тема 2.3. Создание сценария для кадра. Переход по GoTo.	Содержание учебного материала:	6	2	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Создание и выполнение сценария для клипа. Использование встроенных Кнопка и типы событий кнопки.	2		
	Практические занятия			
	1. Разработка и выполнение упражнения «Переходы по кнопкам». Столкновение 2. Разработка и выполнение упражнения «Всплывающие окна». 3. Разработка и выполнение упражнения «Листания страниц».	4		
Тема 2.4. Основы компьютерных аудиотехнологий. Звуковые системы персонального компьютера. Средства компьютерной аудиотехнологии. Программа Audacity.	Содержание учебного материала:	6	2	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Аналоговый и цифровой звук и аппаратное обеспечение для создания, копирования звука. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового. Устройство ввода-вывода звукового сигнала. Захват цифрового звука. программ для цифровой обработки звука. 2. Особенности технических характеристик микрофона. Понятие многоканальной 3. Свободный цифровой редактор звуковых файлов Audacity. Знакомство с Audacity. Запись и обработка звука средствами программы Audacity. Интерфейс Элементы управления файлом	2		
	Практические занятия			
	1. Монтаж звуковых файлов с использованием фильтров создания эффекта чтения. Запись и обработка звукового файла, содержащего звуковое сопровождение проекта. Микширование звуковых данных (разработка проекта)	4		
Тема 2.5. Основы компьютерных виде технологий. Ввод видеоданных в персональный компьютер Особенности обработки цифровой видеoinформации	Содержание учебного материала:	6	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Программа по обработке видеoinформации Adobe Premier Pro. Знакомство с программы. 2. Системные требования для цифровой обработки видеосигнала и сохранения видеoinформации. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное записи цифрового видео. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество звука. Запись цифрового видео на жесткий диск.	2		
	Практические занятия			
	1. Создание слайд – шоу с использованием графических изображений и видео – ролика и использованием видео и звуковых файлов. 2. Программа по обработке видеoinформации AdobePremier Pro. Создание и надписи во весь экран с использованием текстуры. 3. Создание и выполнение надписи на основе шаблона. Создание надписи. 4. Создание и выполнение бегущей строки.	4		

	5. Рисование линии с помощью инструмента Безье. Создание и выполнение текста конкурса Безье.			
Тема 2.6. Сведение видеоинформации и звука в ролик. Создание и монтаж видеоролика в Adobe Premier Pro.	Содержание учебного материала:	6	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3, 1.4, 2.1 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Возможности использования видеоэффектов «хромакей», «морфинг». Сведение звука в ролик. Режим быстрого просмотра результата. Создание титров. Анимация Сохранение готового ролика. Запись ролика на диск.	2		
	2. Создание и монтаж видеоролика в Adobe Premier Pro.			
	Практические занятия			
	1. Создание и выполнение переходов к клипам, расположенным на разных дорожках. 2. Создание и выполнение упражнений «Добавление аудиоэффектов к ролику». 3. Создание и выполнение упражнений «Добавление видеоэффектов к ролику». 4. Создание и монтаж видеоролика в Adobe Premier Pro по выбранной теме проекта).	4		
Всего		72 + 8 Сам.Р		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины **ОП08 «Интерактивные мультимедийные технологии»** требует наличия лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/ п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория компьютерного дизайна	Лаборатория компьютерного дизайна 332 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Стол компьютерный Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно- маркерная Доска для объявлений Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Eset NOD32 Windows 10 Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop ARCHICAD 24 Blender DragonBonesPro Krita PureRef ZBrush 2021 FL Microsoft Office 2016 На первых 4 + преподавательский

		САПР Грация САПР Assyst
2.	Библиотека Читальный зал	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг
		Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». Программное обеспечение 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Балаболка» NVDA.RU «Гарант аэро» КонсультантПлюс

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины.

Печатные издания

1. Боресков, А.В. Компьютерная графика [Текст]: учеб. и практикум / А.В.Боресков, Е.В.Шикин. - М.: Юрайт, 2018. - 219 с.
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст] : учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 183с.
3. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст]: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2018. - 205с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО/ А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504> (дата обращения: 19.05.2023).
2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527> (дата обращения: 19.05.2023).
3. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва: Юрайт, 2023. — 502 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510974> (дата обращения: 19.05.2023).
4. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва: Юрайт, 2023. — 502 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510974> (дата обращения: 19.05.2023).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО/ И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 19.05.2023).
2. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО/ Т. Е. Мамонова. — Москва: Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516847> (дата обращения: 19.05.2023).

Журналы:

Chip с DVD / Чип с DVD
LINUX Format

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru> eLIBRARY.RU; 1. Образовательный портал INTUIT.RU;

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации; методы анимации; демонстрировать креативность мышления; уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; уметь ориентироваться в терминах и определениях. применять графические и компьютерные методы для решения профессиональных задач.	Проведение контрольных работ. Выполнение упражнений. Выборочная проверка конспектов лекций. Защита творческих заданий. Показ и обсуждение анимационных роликов. Проверка творческих заданий. Зачет с оценкой.
знать: основные понятия и методы Flash-анимации и компьютерной профессиональной графики; технологии растровой и векторной графики; виды графических редакторов; сведения об базовых элементах мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа; этапы разработки проекта мультимедиа; инструментальные средства авторских систем мультимедиа; знать ключевые понятия, факты.	Устный опрос по темам. Показ и обсуждение анимационных роликов. Выполнение упражнений. Показ и обсуждение анимационных роликов.

Приложение 2.9

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 9. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 09 Основы финансовой грамотности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП 08 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Основы финансовой грамотности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК. 03, ОК.05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.05	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования. Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	Содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты. Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. Содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования

оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты. Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	24
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Личное финансирование и планирование		10/2	
Тема 1.1. Человеческий капитал .	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
	Человеческий капитал, принятие решений. Домохозяйства и бюджет.	2	
Тема 1.2. Домашняя бухгалтерия.	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
	Домашняя бухгалтерия. Роль денег в нашей жизни. Функции денег. Необходимость планирования семейного бюджета. Составление семейного бюджета. Этапы составления личного финансового плана.	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическая работа № 1. Составление личного финансового плана.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
	Практическая работа № 2. Составление семейного бюджета.	2	
Раздел 2. Депозит		8/2	
Тема 2.1. Накопление и инфляция. Депозит, банки и их функции.	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
	Инфляция и её виды. Деньги и их функции. Виды банковских вкладов. Депозит – понятие и виды.	2	

Тема 2.2 Кредит.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02,
Стоимость кредита.	Что такое кредит. Особенности и нюансы расчёта полной стоимости кредита.	4	ОК.03, ОК.05.
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа № 3. Расчёт полной стоимости кредита.	2	
Раздел 3. Расчётно-кассовые операции		2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
Тема 3.1. Порядок ведения расчётно-кассовых-операций.	Содержание учебного материала	2	
	Хранение, обмен и перевод денег. Виды платёжных средств. Формы дистанционного банковского обслуживания.	2	
Раздел 4. Финансовый рынок и махинации		4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
Тема 4.1. Финансовый рынок. Регулирование финансового рынка.	Содержание учебного материала	2	
	Понятие, структура и функции финансового рынка. Финансовый рынок России. Регулирование финансового рынка.	2	
Тема 4.2. Инвестиции. Риски при инвестировании. Финансовые посредники.	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
	Виды инвестиций. Выбор активов. Доход разных активов. Управление рисками при инвестировании. Выбор финансовых посредников. Инвестиционные предпочтения. Стратегии инвестирования.	2	
Раздел 5. Пенсионное обеспечение и налогообложение		4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
Тема 5.1. Пенсионная система.	Содержание учебного материала	2	
	Что такое пенсия, и какой она бывает. Государственная пенсионная система. Как работают корпоративные пенсионные программы.	2	
Тема 5.2. Формирование личных пенсионных накоплений.	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05.
	Как сформировать частную пенсию. Как накопить и приумножить пенсионные сбережения. Налоги. Зачем нужно платить налоги. Налоговая система РФ. Виды налогов. Налогообложение граждан.	2	

Раздел 6. Страхование.		2	
Тема 6.1. Страховая система. Виды	Содержание учебного материала	2	OK.01, OK.02,
	Страхование. Страховая система. Страховые компании. Участники	2	
страхования.	страхования. Виды страхования: личное страхование; страхование имущества; страхование ответственности.		OK.03, OK.05.
Раздел 7. Финансовые махинации		4	
Тема 7.1. Махинации с банковскими картами, кредитами и инвестициями	Содержание учебного материала	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.05.
	Механизм преступлений с пластиковыми картами. Обстановка в сфере обращения банковских пластиковых карточек в России. Меры по предотвращению мошенничества с пластиковыми картами.	2	
Тема 7.2. Махинации с кредитами. Махинации с инвестициями.	Содержание учебного материала	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.05.
	Махинации с кредитами. Как не стать жертвой кредитной махинации. Махинации с инвестициями. Финансовые пирамиды, и их признаки.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Реферат на тему: «Роль денег в нашей жизни».	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.05.
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт		2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.05.
Всего:		36	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья), рабочее место преподавателя, аудиторная доска для письма, компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся, наглядные учебные пособия, техническими средствами обучения: комплект сетевого оборудования с выходом в Интернет, мультимедиа проектор, персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

2.3. Информационное обеспечение реализации программы

2.3.1. Основные печатные и электронные издания

1. В.А. Кальней, М.Р. Рогулина, Т.В. Овсянникова (и др.); под общ. ред. В.А. Кальней, Москва: ИНФРА-М, 2022.-248с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.127373/1086517. ISBN 978-5-16-0116198-3 (print); ISBN 978-5-16-108531-8 (online)
2. М.Р. Каджаева, С.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. -288 с. ISBN 978-5-4468-9279-2
3. Чумаченко В.В., Горяев А.П. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2019.

3.2.2 Дополнительные источники

1. Перекрестова Л.В. Финансы, денежное обращение и кредит: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования – М.: Издательский центр «Академия», 2015-192с.
2. Горяев А.П., Чумаченко В.В. Финансовая грамота М.: Юнатеид Пресс, 2012г.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Знать:</u> применять знания по финансовой грамотности, полученные в процессе изучения дисциплины; знать структуру и способы регулирования финансового рынка, финансовые инструменты, виды ценных бумаг, платёжных средств, основные элементы банковской системы, страхование и его виды, сущность пенсионного обеспечения, распознавать признаки мошенничества.	<u>Устный опрос:</u> Обучающийся даёт правильные ответы на все вопросы, несколько несущественных ошибок – оценка 5 (отлично); обучающийся даёт верные ответы на большинство вопросов (более 70%) или ответы на все вопросы, но несколько существенных ошибок – оценка 4 (хорошо); обучающийся даёт правильные ответы на половину вопросов или на большинство вопросов частично – оценка 3 (удовлетворительно); обучающийся не отвечает на большинство вопросов (более 50%) или даёт неверные ответы – оценка 2 (неудовлетворительно). <u>Тестирование, проверочные работы, практические задания (процент выполнения):</u> 0-50% - 2 (неудовлетворительно); 51-70% - 3 (удовлетворительно); 71-90% - 4 (хорошо); 91-100% 5 (отлично).	Устный опрос. Тестирование. Проверочные работы. Оценка выполнения практического задания.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		

<u>Уметь:</u> применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и в повседневной жизни; владеть навыками поиска актуальной экономической информацией в различных источниках, включая Интернет; различать факты, аргументы и оценочные суждения, анализировать, преобразовывать и	<u>Устный опрос:</u> Обучающийся даёт правильные ответы на все вопросы, несколько несущественных ошибок – оценка 5 (отлично); обучающийся даёт верные ответы на большинство вопросов (более 70%) или ответы на все вопросы, но несколько существенных ошибок – оценка 4 (хорошо); обучающийся даёт	Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения																		
использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и в реальной жизни; применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей (потребителя, производителя, заёмщика, наёмного работника, работодателя, налогоплательщика); проявлять способности к личностному самоопределению и самореализации в экономической деятельности.	правильные ответы на половину вопросов или на большинство вопросов частично – оценка 3 (удовлетворительно); обучающийся не отвечает на большинство вопросов (более 50%) или даёт неверные ответы – оценка 2 (неудовлетворительно). <u>Тестирование, проверочные работы, практические задания (процент выполнения):</u> <table border="0"> <tr> <td>0-50%</td> <td>-</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td colspan="3">(неудовлетворительно);</td> </tr> <tr> <td>51-70%</td> <td>-</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="3">(удовлетворительно);</td> </tr> <tr> <td colspan="3">71-90% - 4 (хорошо);</td> </tr> <tr> <td colspan="3">91-100% 5 (отлично).</td> </tr> </table>	0-50%	-	2	(неудовлетворительно);			51-70%	-	3	(удовлетворительно);			71-90% - 4 (хорошо);			91-100% 5 (отлично).			практических заданий на зачёте
0-50%	-	2																		
(неудовлетворительно);																				
51-70%	-	3																		
(удовлетворительно);																				
71-90% - 4 (хорошо);																				
91-100% 5 (отлично).																				

Приложение 2.10

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 « Охрана Труда»

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 10 ОХРАНА ТРУДА** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) специальности среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Одобрено цикловой комиссией общепрофессиональных дисциплин

Протокол № __1__ от «_28_» ____08____20_25__г.

Председатель: _____ Брусникина Н.М.

Рецензенты:

Внутренний _____ методист ГБПОУ МО «ШЭТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 Охрана труда

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа учебной дисциплины ОП. 10 Охрана труда является разработанная на основе профессионального стандарта для профессиональной подготовки рабочих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер . Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - ОК 09, ПК01-ПК08

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12	– пользоваться основными нормативными правовыми актами по охране труда; – проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; – использовать экобиозащитную технику; – обеспечивать соблюдение рабочими требований охраны труда и техники безопасности на рабочих местах; – проводить аттестацию рабочих мест;	– трудовое законодательство; – основные законодательные нормативные акты в области охраны труда; – инженерные решения по технике безопасности при использовании строительных машин и оборудования; – требования по аттестации рабочих мест; – основы пожарной безопасности; – методы оказания первой помощи пострадавшим при несчастных случаях; – технику безопасности при производстве работ;

	– разрабатывать и осуществлять мероприятия по предотвращению производственного травматизма; – вести надзор за правильным и безопасным использованием технических средств на строительной площадке; – проводить инструктаж по охране труда работников на рабочем месте в объеме инструкций с записью в журнале инструктажа;	☐ организацию производственной санитарии и гигиены
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы	0
практические занятия	10
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме ДЗ	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 ОХРАНА ТРУДА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Правовые, нормативные и организационные основы охраны труда	Содержание учебного материала	4	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Основы законодательства об охране труда. Система стандартов безопасности труда: цель, задачи, структура. Особенности разработки, внедрения и согласования стандартов.	2	
	2. Виды надзора и контроля. Федеральная инспекция труда. Общие требования безопасности. Отраслевые нормативные документы по охране труда.	2	
Тема 2. Гигиеническая классификация труда	Содержание учебного материала	2	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Понятие и определение условий труда. Принципы и основы гигиенической классификации. Классификация опасных и вредных производственных факторов. Классификация условий труда в зависимости от гигиенических критериев по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести, напряженности трудового процесса. Цель и задачи экспертизы условий труда. Виды экспертиз. Организация и порядок проведения экспертизы условий труда.	2	
Тема 3. Учет информации по поступлению платежей за содержание, ремонт и коммунальные услуги	Содержание учебного материала	6	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Комиссии по охране труда: задачи, функции и права. Разработка мероприятий по охране труда в зависимости от технических систем и технологических процессов. Организация обучения, инструктажа и проверки знаний по охране труда работников предприятия.	2	
	2. Разработка правил и инструкций по охране труда и их применение. Контроль за соблюдением правил и инструкций по охране труда. Организация безопасного производства работ с повышенной опасностью: наряд — допуск.	2	

	3. Формирование фондов охраны труда (система финансирования). Разработка раздела «Условия и охрана труда» в коллективном договоре. Обязанности работодателя и работника по обеспечению охраны труда в организации Организация работы службы охраны труда на предприятии.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическая работа №1 Оформление проведения инструктажей.	2	
Тема 4. Идентификация травмирующих и вредных факторов	Содержание учебного материала	4	ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12
	1. Оценка условий труда по степени вредности, опасности, тяжести и напряженности труда. Влияние условий, орудий и предметов труда, организации трудового процесса. Степени обеспечения безопасности труда и соответствия окружающей среды на работоспособность и здоровье человека. ПДК вредных веществ и ПДУ шума, вибрации и др., используемые в отрасли.	2	
	2. Влияние производственных факторов на организм человека и их нормирование. Приборы контроля. Инструментальное измерение. Аттестация рабочих мест по условиям труда.	2	
Тема 5. Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов	Содержание учебного материала	4	ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12
	1. Средства коллективной и индивидуальной защиты на швейном предприятии. Опасные зоны и знаки безопасности в рабочей зоне. Порядок выдачи, хранения и пользования спецодеждой, спецобувью и предохранительными устройствами. Обеспечение лечебно-профилактическим питанием, мылом и обезвреживающими средствами	2	
	2. Обеспечение электробезопасности. Способы и средства защиты от поражений электротоком. Экобиозащитная техника. Методы и средства от опасных и вредных производственных факторов. Безопасное размещение машин и оборудования на рабочем месте, в зоне производства работ. Взаимное расположение средств управления и контроля.	2	
Тема 6. Организация производственных территорий, участков работ и рабочих мест	Содержание учебного материала	4	ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12
	1. Общие требования безопасности к территории, производственным, санитарно-бытовым помещениям и оборудованию. Требования безопасности к обустройству и содержанию производственных территорий, участков работ и рабочих мест. 2. Требования охраны труда к транспортировке, складированию и хранению сырья и материалов. Обеспечение защиты работников от воздействия вредных производственных факторов. Медицинские осмотры и порядок их проведения.	4	

Тема 7. Безопасная эксплуатация оборудования, инструментов швейного производства	Содержание учебного материала	2	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Требования безопасности при эксплуатации мобильных машин и транспортных средств, стационарных машин, средств механизации, подмащивания, оснастки, ручных машин и инструмента.	2	
Тема 8. Основы пожарной безопасности	Содержание учебного материала	2	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Виды горения. Классификация помещений по взрывопожарной опасности. Требования пожарной безопасности к территории, зданиям и сооружениям.	2	
	Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Способы и средства пожаротушения. Нормы первичных средств пожаротушения. Пожарная техника. Организация эвакуации людей и материальных ценностей при пожаре. Пожарная сигнализация.		
Тема 9. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве	Содержание учебного материала	4	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Первоочередные меры, применяемые в связи с несчастным случаем. Обязанности работодателя. Оформление акта. Формы и порядок заполнения документов. Статистическая отчетность.	2	
	В том числе, практических занятий		
	Практическая работа №2 Расследование, оформление и учет несчастных случаев на производстве.	2	
	Практическая работа №3 Оформление акта по форме Н-1	2	
Тема 10 .Возмещение вреда, причиненного работнику в процессе трудовой деятельности	Содержание учебного материала	7	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
	1. Объем и характер возмещения вреда: виды возмещения вреда и порядок определения дохода, утраченного в результате повреждения здоровья. Возмещение вреда в случае смерти потерпевшего. Ответственность за нарушения требований охраны труда и виды взысканий. Административные правонарушения в области охраны труда.	2	
	Лабораторное занятие «Определение эффективности вытяжной вентиляции при борьбе с пылью в воздухе рабочей зоны. Замеры концентраций, расчет потребного воздухообмена» Практическое занятие «Применение средств индивидуальной защиты: назначение, классификация и порядок обеспечения» Практическое занятие «Требования к ограждающим и предохранительным устройствам, организационно-технологической оснастке. Опасные зоны и знаки безопасности в рабочей зоне. Экобиозащитная техника»	2	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>

	организационно-технологической оснастке. Опасные зоны и знаки безопасности в рабочей зоне. Экобиозащитная техника» Практическое занятие «Первичные средства пожаротушения и их практическое применение»		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить презентации по темам: - Первая помощь при ранении - Способы остановки кровотечений - Первая помощь при переломах и вывиха костей конечностей - Первая помощь при травмах головы, повреждение позвоночника - Первая помощь при ожогах - Первая помощь при переохлаждении и обморожении - Первая помощь при попадании инородных тел под кожу или в глаза - Первая помощь при обмороке, тепловых и солнечных ударах - Первая помощь при растяжении связок, ушибах и сдавливание участков тела тяжестью - Первая помощь при поражении электрическим током - Способы оживления организма при клинической смерти - Первая помощь при утоплении - Переноска и перевозка пострадавшего.		2	<i>ОК.01-ОК.07, ОК.09, ОК.10 ЛР01 –ЛР12</i>
ДЗ			
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: рабочие места преподавателя и обучающихся (столы, стулья), технические средства обучения: компьютеры с лицензионным или свободно распространяемым программным обеспечением, проектор или интерактивная доска, принтер, локальная сеть, выход в глобальную сеть.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

Печатные издания / Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Солопова, В. А. Охрана труда [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / В. А. Солопова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-0353-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86204.html>
2. Попова, Т. В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе : учебное пособие / Т. В. Попова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 335 с. — ISBN 978-5-222-28341-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59410.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Петрова, А. В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе : учебное пособие / А. В. Петрова, А. Д. Корощенко, Р. И. Айзман. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 189 с. — ISBN 978-5-379-02026-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65285.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Солопова, В. А. Охрана труда: учебное пособие для СПО / В. А. Солопова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-0353-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86204.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Методические указания к практическим работам по дисциплине ОП.14 Охрана труда
3. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине ОП.14 Охрана труда

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		

– трудовое законодательство; – основные законодательные нормативные акты в области охраны труда; – инженерные решения по технике безопасности при использовании строительных машин и оборудования; – требования по аттестации рабочих мест; – основы пожарной безопасности; – методы оказания первой помощи пострадавшим при несчастных случаях; – технику безопасности при производстве работ; – организацию производственной санитарии и гигиены	Демонстрирует знания трудового законодательства	Тестирование, устный опрос Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Умения:		
– пользоваться основными нормативными правовыми актами по охране труда; – проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности – обеспечивать соблюдение рабочими требований охраны труда и техники безопасности на рабочих местах; – проводить инструктаж по охране труда работников на рабочем месте в объеме инструкций с записью в журнале инструктажа;	– Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности в соответствии с заданием – Использует базовые и прикладные программные продукты для выполнения задач профессиональной деятельности в соответствии с заданием практической работы	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий

Приложение 2.11

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП11 « Технологии поиска работы»

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП11 « Технологии поиска работы»** разработана на основе _____ федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) специальности среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Одобрено цикловой комиссией общепрофессиональных дисциплин

Протокол № __1__ от «_28_» ____08____20_25__г.

Председатель: _____ Брусникина Н.М.

Рецензенты:

Внутренний _____методист ГБПОУ МО «ШЭТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.11 Технология поиска работы является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины формируются ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01- ОК 07, ОК 09 ПК 1.1 - ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4	Умение анализировать свои сильные и слабые стороны; Умение анализировать потребности рынка труда и конкретных работодателей; Умение определять свою профессиональную позицию на рынке труда, с учётом спроса и предложения Умение составлять резюме; Умение делать самостоятельный выбор, управлять своими ресурсами и состояниями, осуществлять сбор информации и использовать информационные технологии для поиска работы, планирования карьеры Умение владеть различными стилями, моделями поведения и коммуникациями на рынке труда, навыками общения, навыки эффективного поиска работы и организации планирования карьеры.	Знание прав и обязанностей молодых специалистов Знание пошаговой технологии поиска работ Знание методов изучения на рынке труда конъюнктуры, требований к специалистам; Знание особенностей и методов общения с различными категориями населения при решении организационно-управленческих задач; Знание факторов, влияющих на выбор и успешный поиск работы.

— личностные результаты реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1

Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6

Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий требования производственной санитарии и гигиены труда при выполнении производственных задач	ЛР13
Соблюдающий требования охраны труда, пожарной безопасности, электробезопасности при нахождении на строительной площадке; и выполнении	ЛР15

производственных задач	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края	ЛР 18
Проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ЛР 20

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем в часах
Объем дисциплины, всего	34
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий:	34
лекции	10
лабораторные занятия	
практические занятия	24
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.11 Технология поиска работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Коды ОК, ПК, ЛР
		Всего		
1	2	3		5
Тема 1. Классификация профессий. Этапы становления профессионала. Способности и профпригодность.	Содержание учебного материала	4		ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4 ЛР 1-ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20 ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4 ЛР 1-ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20
	Классификация профессий по типам. Разделение типов профессий по признаку целей на классы. Основные отделы профессий по признаку основных средств труда в рамках каждого класса. Основные группы профессий по условиям труда. Слагаемые и степени профессиональной пригодности.	2		
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие №1. Практикум «Портрет специалиста».	2		
Тема 2. Планирование карьеры. Управление деловой карьерой.	Содержание учебного материала	2		
	Задачи поступления на работу. Функции повышения молодых специалистов. Основные мероприятия по планированию карьеры.	2		
Тема 3. Способы поиска	Содержание учебного материала	2		

работы. Возможные «ловушки» или фиктивные предложения	Перечислите основные принципы поиска работы. Основные методы поиска работы. Возможные «ловушки» или фиктивные предложения при поиске работы Модели поиска работы для студентов. Модели поиска работы для выпускников учебных заведений. Модели поиска работы для молодых специалистов	2	
Тема 4. Вербальные средства общения.	Содержание учебного материала	2	
	Понятие и сущность вербальной коммуникации. Устно-речевые средства коммуникации.	2	
Тема 5.	Содержание учебного материала	4	
Портфолио. Составление резюме.	Профессиональное портфолио и необходимость его наличия при составлении резюме. Как правильно составить резюме? Охарактеризовать основные элементы структуры резюме.	2	ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4 ЛР 1-ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №2. Составление портфолио, резюме.	2	
Тема 6. Имидж делового человека.	Содержание учебного материала	2	
	Первое впечатление. Деловая одежда. Основные аксессуары. Рекомендации для мужчин и женщин.	2	
Тема 7. Собеседование. Классификация типов собеседования.	Содержание учебного материала	4	
	<i>Виды собеседований. Классификация типов собеседования. Собеседование по телефону.</i>	2	ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4 ЛР 1-ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №3. Практикум «Собеседование»	2	
Тема 8. Имидж	Содержание учебного материала	2	

делового человека.	Первое впечатление. Деловая одежда. Основные аксессуары. Рекомендации для мужчин и женщин.	2	ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4 ЛР 1-ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20	
Тема 9. Правовой аспект молодого специалиста.	Содержание учебного материала	6		
	Нормативно-правовые акты. Характеристика современных моделей профессиональной компетенции.	2		
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие №4. Работа с нормативно-правовыми документами, базами	2		
Тема 10. Адаптация на новом месте работы.	Практическое занятие №5. Составление контракта.	2	ОК 01-ОК 07, ОК 09 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.4 – ПК 2.4 ЛР 1-ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20	
	Содержание учебного материала	2		
	Какие этапы адаптации на новом рабочем месте проходит сотрудник. Адаптация первичная и вторичная. Виды адаптации на рабочем месте. Продолжительность адаптационного периода.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Повторение изученного материала. Подготовка к дифференцированному зачету	2		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего		34		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы электротехники»,

I Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

- 1 Рабочее место преподавателя
- 2 Рабочие места для обучающихся

II Технические средства

Основное оборудование

- 1 Компьютер с подключением к сети Internet
- 2 Лицензионное программное обеспечение
- 3 Пакет офисных программ
- 4 Мультимедиа проектор; аудио- и видео средства
- 5 Мультимедиа проектор

III Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

- 1 Учебно-наглядные пособия
- 4 Плакаты по темам программы
- 5 Дидактические материалы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания¹

1. Рыкова Е. А. и др. Технология поиска работы – М.: Профобр Издат, 2021 – 188 с.
2. Столяренко Л.Д. Психология делового общения – Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 254 с.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры. Игровые задания – М., Феникс, 2015. - 178 с.
2. Ежова Н.Н. Научись общаться: коммуникативные тренинги – Ростов н/Д: Феникс, 2017. - 152 с.
3. Усов В.В. Деловой этикет – М.: Академия, 2018. - 372 с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы контроля и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Знания:</u> –Знание прав и обязанностей молодых специалистов –Знание пошаговой технологии поиска работ –Знание методов изучения на рынке труда конъюнктуры, требований к специалистам;	– Знает прав и обязанностей молодых специалистов – Знает пошаговой технологии поиска работ – Знает методов изучения на рынке труда конъюнктуры, требований к специалистам; – Знает особенностей и	Текущий контроль при проведении: письменного/устного опроса; -тестирования. Оценка результатов выполнения практической работы

¹ Образовательная организация при разработке основной образовательной программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями и/или выбрав в качестве основного одно из предлагаемых в базе данных учебных изданий и электронных ресурсов, предлагаемых ФУМО, из расчета одно издание по профессиональному модулю и/или практикам и междисциплинарным курсам.

–Знание особенностей и методов общения с различными категориями населения при решении организационно-управленческих задач; –Знание факторов, влияющих на выбор и успешный поиск работы.	методов общения с различными категориями населения при решении организационно-управленческих задач; – Знает факторов, влияющих на выбор и успешный поиск работы.	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Умения:</u> – Умение анализировать свои сильные и слабые стороны; – Умение анализировать потребности рынка труда и конкретных работодателей; – Умение определять свою профессиональную позицию на рынке труда, с учётом спроса и предложения – Умение составлять резюме; – Умение делать самостоятельный выбор, управлять своими ресурсами и состояниями, осуществлять сбор информации и использовать информационные технологии для поиска работы, планирования карьеры – Умение владеть различными стилями, моделями поведения и коммуникациями на рынке труда, навыками общения, навыки эффективного поиска работы и организации планирования карьеры.	–Анализирует свои сильные и слабые сторон; –анализирует потребности рынка труда и конкретных работодателей; –определяет свою профессиональную позицию на рынке труда, с учётом спроса и предложения –составляет резюме; –делает самостоятельный выбор, управлять своими ресурсами и состояниями, осуществляет сбор информации и использовать информационные технологии для поиска работы, планирования карьеры –владеет различными стилями, моделями поведения и коммуникациями на рынке труда, навыками общения, навыки эффективного поиска работы и организации планирования карьеры.	Текущий контроль при проведении: письменного/устного опроса; -тестирования. Оценка результатов выполнения практической работы Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Приложение 2.12

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП12 « Основы рекламных , коммуникационных технологий»

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП12 « Основы рекламных, коммуникационных технологий»** разработана на
основе федерального государственного образовательного стандарта
(далее – ФГОС) специальности среднего профессионального образования (далее
СПО)
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Одобрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин
Протокол № __1__ от «_28_» ____08____ 20_25__г.
Председатель: _____ Брусникина Н.М.

Рецензенты:
Внутренний _____ методист ГБПОУ МО «ШЭТ»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 12. «Основы рекламных, коммуникационных технологий»

1. 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- контактировать с производителями рекламы по вопросам производства и размещения;
- пользоваться специализированным программным обеспечением для обработки графических изображений;
- использовать технологии цифровой фотографии;
- оцифровывать текстовую и графическую информацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды производства рекламного продукта;
- правила составления текстов рекламных объявлений;
- основные средства компьютерной обработки информации;
- основы цифровой фотографии;
- средства информационно-коммуникационного обеспечения;
- направления рекламной работы;
- содержание рекламной информации;
- применяемые средства рекламы;
- рекламные мероприятия;
- понятие о разделении рекламных функций оптовой, розничной торговли и промышленности.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов в реализации программ воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

всего 36 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 2 час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	34
В том числе:	
Теоретические занятия	10
Лабораторно-практические работы	24
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП 12 «Основы рекламных, коммуникационных технологий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения ОК –ОП
1	2		3	4
Раздел 1. Основы рекламных, коммуникационных технологий			36	ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК-1.3 ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК-1.3
Тема 1.1.Реклама как средство маркетинговых коммуникаций	Содержание		2	
		Реклама как средство ИМК Реклама: понятие, цели, задачи Стимулирование сбыта Основные методы СС. Особенности применения		
		Паблик рилейшнз (ПР) ПР: понятие, цели, задачи, основные средства. Директ-маркетинг понятие, цели, задачи. Основные виды ДМ и его основные черты Спонсорство: понятие, виды. Спонсорство задачи, основные сферы спонсорства	2	
Тема 1.2. Социально-психологические основы рекламной деятельности	Содержание		2	ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК-1.3
		Социально-психологические основы рекламно деятельности. Основные комуникационные характеристики. Приёмы привлечения внимания Основные способы привлечения внимания Поведение человека в процессе принятия решения о покупке.		
		Потребительская ценность Понятие Суггестии в рекламе: виды, назначение, коммуникационные характеристики Восприятие потребительской ценности объекта рекламировани	2	
Тема 1.3. Рынок	Содержание:			

рекламы и его участники		Рынок рекламы и его участники Регулирование рекламной деятельности Правовой контроль рекламы Добровольный контроль рекламы Государственное регулирование рекламно деятельности Основные запреты и ограничения Особенности рекламной деятельности	2	ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК- 1.3
		Защита интересов несовершеннолетних в рекламе Особенности регулирования рекламы в Европе Товарные знаки Саморегулирование рекламной отрасли Рекламные объединения и ассоциации Ответственность участников рекламной деятельности	4	
Тема 1.4. Классификация рекламы	Содержание:		2	ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК- 1.3
		Классификация рекламы Традиционная реклама ATL достоинства и недостатки Телереклама Радиореклама Наружная реклама Рекламное размещение товаров (продукт лейсмент)		
		Реклама на транспорте Кинореклама Печатная реклама	2	
	В том числе, Практические занятия:		8	
	1	Разработка макета телерекламы (сюжет, раскадровка)		
	2	Разработка радиорекламы(использование основных элементов)		ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК- 1.3
	3	Разработка джингла		
	4	Разработка макета наружной рекламы		
	5	Разработка макета брендингования авто		
	6	Разработка сценария для продукт плейсмент		
	7	Разработка макета кинорекламы		
	8	Разработка рекламного продукта (печатная реклама)		
	9	Разработка рекламного продукта Полиграфическая продукция - брошюра		
	10	Разработка рекламного продукта Полиграфическая продукция - Листочка		

Самостоятельная работа Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). - Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. - Самостоятельное изучение характеристики коммуникационных сервисов Интернета			2	
Тема 1.5. Социальная реклама	Содержание:			
	1	Социальная реклама – общее представление.	2	ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1- ПК-1.3
	2	Понятие о коммерческой и некоммерческой рекламе		
	3	Возникновение и развитие социальной рекламы		
	4	Основные цели и задачи социальной рекламы		
		В том числе практические занятия:	4	
	1	Разработка макета социальной рекламы (нравственный мотив) – коммерческая организация		
	2	Разработка макета социальной рекламы – заказчик государственный орган		
	3	Разработка макета социальной рекламы (мотив соучастия) – коммерческая организация		
	4	Разработка макета социальной рекламы (мотив сопереживания) – коммерческая организация		
Тема 1.6. Планирование рекламной деятельности		Содержание:	18	
	1	Представление о брифе. Планирование рекламной кампании	2	
	2	Исследования в рекламной деятельности. Исследования в рекламной деятельности.		
		В том числе практические занятия:	10	
	1	Разработка Бриф для проведения рекламной кампании Бакалея		ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-
	2	Разработка Бриф для проведения рекламной кампании Парфюмерия		
	3	Разработка Бриф для проведения рекламной кампании Авто		
	4	Разработка Бриф для проведения рекламной кампании Спортивный магазин		
	5	Разработка Бриф для проведения рекламной кампании Детский магазин		

	6	Разработка Бриф для роведения рекламной кампании Кондитерская		ПК-1.3		
	7	Создание рекламного сообщения для Спортивный магазин				
	8	Создание рекламного сообщения для Кондитерской				
	9	Создание рекламного сообщения для Детского магазина		ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1- ПК-1.3		
	10	Создание рекламного сообщения для Автомагазина				
	11	Создание рекламного сообщения для оказание услуг (образование)				
	12	Создание рекламного сообщения для оказание услуг (стоматология)				
	13	Создание рекламного сообщения для оказание услуг (косметология)				
	14	Создание рекламного сообщения для оказание услуг (реклама)				
	15	Анализ рекламодателя				
	16	Анализ рекламодателя объекта рекламирования				
Тема 1.7. Изучение средств массовой информации и работа с ними по вопросам размещения рекламы.	Содержание:		2	ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК-1.3		
	1	Общие характеристики средств массовой информации (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные) Формирование общественного мнения взаимодействия средств массовой информации				
	2	Исследование средств массовой информации (база данных). Приобретение рекламного носителя: (периодическая печать, радио, телевидение, документальное кино)				
	Практические занятия:		10			
	1	Составление базы данных средств массовой информации				
	2	Ролевая игра «Оценка телевизионной рекламы на убедительность»				
	3	Ролевая игра «Оценка телевизионной рекламы на узнавание»				
	4	Ролевая игра «Оценка телевизионной рекламы на воспоминание»				
		5	Планирование рекламы. (к кому должна быть обращена реклама, в какие сроки и какими средствами ее следует проводить)			ЛР 13 - ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК-1.3
		6	Ролевая игра «Паблик рилейшнз»			
	7	Заключение договора со средствами массовой информации				
	9	Разработка рекламного продукта (видеорекламма, печатная реклама)				
	10	Разработка сценария выставки-ярмарки.				
	11	Разработка промокампании по продвижению нового элитного жилого комплекса.				
	12	Создание дизайна– макета веб-сайта (маркетплейс)				
	13	Создание дизайна– макета веб-сайта ((услуги)				
	14	Создание дизайна– макета веб-сайта (каталог - флористика)		ЛР 13 -		

	18	Общие характеристики средств массовой информации (визуальные)		ЛР16-25. ОК-1- ОК11 ПК-1.1-ПК- 1.3
	19	Общие характеристики средств массовой информации (аудиальные)		
	20	Общие характеристики средств массовой информации (аудиовизуальные)		
	21	Составление медиаплана (телевизионный)		
	22	Составление медиаплана (радио)		
	23	Составление медиаплана (наружная реклама)		
	24	Составление медиаплана (Интернет)		
	25	Составление медиаплана (социальная платформа)		
	26	Составление медиаплана (печать)		
		зачёт		
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- ПК с выходом в Интернет;
- образцы рекламной продукции;
- комплект учебно-методической документации по предмету;
- мультимедийное оборудование;
- учебные пособия.
-

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Киселев С.В., Нелипович О.Н. Рекламная кампания. – М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб.пособие – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
3. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: Сборник практических задач и ситуаций: учеб.пособие – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Свиридова М.Ю. Создание презентации в Power Point: учеб. пособие для нач.проф.образования. – 1-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
5. Свиридова М.Ю. Текстовый редактор Word: учеб. пособие для нач.проф.образования. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
6. Свиридова М.Ю. Электронные таблицы Excel: учеб. пособие для нач.проф.образования. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
7. Хапенков В.Н. Организация рекламной деятельности: учеб. пособие для нач.проф.образования. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Дополнительные источники:

1. Капран В.И. Психология и разработка рекламной продукции: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

2. Мазилкина Е.И. Основы рекламы: учебное пособие – М.: издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2019.
3. Назайкин А.Н. Эффективная продажа рекламы. Технология получения заказа на покупку рекламных площадей, эфира, пространства: Практическое пособие - М.: Дело, 2017.
4. Овчинникова Н.Н. Рекламное дело: курс лекций: учеб.пособие. – М.: Эксмо, 2018
5. Креативная реклама. Технологии проектирования: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Реклама» / Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Юнити-Дана, 2019.
6. Рекламный текст: задачник для копирайтеров / М.М.Блинкина-Мельник. - М.: ОГИ, 2019.

Электронные ресурсы:

1. Сайт Компании креативных коммуникаций Bounty [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.btl.ru>, свободный. – Заглавие с экрана.
2. Информационно-справочные материалы «CreateBrand» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.createbrand.ru>, с регистрацией.
3. Сайт Российской исследовательской компании RPRG [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rprg.ru>, свободный. – Заглавие с экрана.
4. Сайт Российской ассоциации Рекламная федерация регионов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rfr.ru>, с регистрацией.
1. Панасюк А.Ю. Формирование имиджа: стратегия, психотехнологии, психотехника /А.Ю. Панасюк. – Москва: Омега – Л, 2017. – 266с.
2. Горчакова В.Г. Имиджелогия. Теория и практика. Учебное пособие/ В.Г. Горчакова. – М.: Юнити-Дана, 2016. – 336с.

Дополнительная литература

1. Архангельский Г.А. Тайм-драйв. Как успевать жить и работать./Г.А. Архангельский. – Москва:Манн, Иванов и Фербер.-2018.-240с.
2. Горчакова В.Г. Имидж. Искусство и реальность. Учебное пособие/В.Г. Горчакова.-М.:Юнити-Дана,2017 – 280с.
3. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управлять людьми на основе эмоционального интеллекта/ Даниель Гоулман, Ричард Бояцис, Энни Макки; пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2017. - 301с.

4. Ремендик Д.М. Тренинг личностного роста: Учебное пособие. – Москва: ФОРУМ:ИНФРА-М, 2017. – 176с.

5. Шепель В.М. Имиджелогия: секреты личного обаяния/ В.М. Шепель. – Москва: ЮНИТИ, 2018.- 382 с.

Интернет ресурсы

1. Ветошкина Е.Н. Электронный журнал «Организационная психология», 2018. - №1. – С.24-38 [Электрон.ресурс] Режим доступа: <http://orgpsyjournal.hse.ru/2011-1/33929211.Html>

2. Управление персоналом [электронный ресурс]: сайт журн. «Управление персоналом» /Изд. Дом «Управление персоналом». – М.,2001-2017.- Режим доступа : <http://www.top-personal.ru>, свободный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
• основные виды производства рекламного продукта; • правила составления текстов рекламных объявлений; • основные средства компьютерной обработки информации; • основы цифровой фотографии; • средства информационно-коммуникационного обеспечения; • направления рекламной работы; • содержание рекламной информации; • применяемые средства рекламы	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ

Уметь:	
• контактировать с производителями рекламы по вопросам производства и размещения; • пользоваться специализированным программным обеспечением для обработки графических изображений; • использовать технологии цифровой фотографии; • оцифровывать текстовую и графическую информацию.	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ

Приложение 2.13

к программе СПО по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 «Русский язык и культура речи»

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.13 « Русский язык и культура речи»**
разработана на основе федерального государственного образовательного
стандарта

(далее – ФГОС) специальности среднего профессионального образования (далее
СПО)

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Одобрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № __1__ от «_28_» ____08____ 20_25__ г.

Председатель: _____ Брусникина Н.М.

Рецензенты:

Внутренний _____ методист ГБПОУ МО «ШЭТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** грамотно строить высказывания;
- **уметь** анализировать текст с точки зрения содержания и построения;
- **уметь** строить высказывания с учётом норм русского литературного языка;
- **уметь** работать со словарями;
- **уметь** строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи, подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации;
- **уметь** исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи;

- **уметь** исключать из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможно вне их нормативной кодифицированности,
- **знать** правила орфографии русского языка;
- **знать** правила пунктуации русского языка;
- **знать** грамотное построение предложений и целого текста;
- **знать** правила стилистической дифференциации лексических понятий и их функционирования в обществе;
- **знать** разновидности толковых словарей;
- **знать** части речи и их особенности.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций.

Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать (в соответствии с ФГОС СПО по профессии) предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	36
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе: лекции	24
практические занятия/лабораторные занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация в форме З	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 13 «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		3	ОК 1-11
	Язык и речь. Основные единицы языка.		1	
	Практическая работа №1 (в форме практической подготовки)		2	
	Комплексный анализ текста			
Раздел 1.	Фонетика и орфоэпия		4	
Тема 1.1. Фонетические единицы языка (фонемы)	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Основные понятия фонетики.		
	2	Смыслоразличительная функция звуков речи.		
Тема 1.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков.		
	2	Особенности русской графики.		
	3	Принципы обозначения звуков речи на письме.		
Тема 1.3. Варианты русского литературного произношения гласных и согласных звуков	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Особенности русского ударения.		
	2	Основные тенденции в развитии русского ударения.		
	3	Логическое ударение.		
	Самостоятельная работа №1 Подготовить выразительное чтение текста по ролям		1	
Тема 1.4. Фонетические	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Орфоэпия.		

средства речевой	2	Нормы русского литературного произношения.		
выразительности		Основные словари и справочники по орфоэпии и орфографии.		
		Произносительные нормы ударения.		
		Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.		
		Варианты русского литературного произношения. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов		
		Сценическое произношение и его особенности.		
		Практическая работа №2 (в форме практической подготовки) Составление орфографических и орфоэпических словарей	2	
Раздел 2.		Лексика и фразеология	6	ОК 1-11
Тема 2.1.		Содержание учебного материала	2	
Слово, лексическое значение	его	1 Словарное богатство русского языка.		
		2 Точность словоупотребления.		
		3 Лексическая сочетаемость.		
		4 Лексическое значение слова.		
		Самостоятельная работа №2 Прочитать статью в газете и объяснить с помощью толкового словаря значение непонятных слов Подготовить сообщение о значении, происхождении и особенностях употребления какого-либо общественно-политического, экономического, нравственного термина Составить словарь лингвистических терминов по разделу «Лексика»	1	
Тема 2.2.		Содержание учебного материала	1	ОК 1-11
Изобразительно-выразительные возможности лексики фразеологии	и	1 Употребление стилистически окрашенной профессиональной лексики и научных терминов.		
		2 Заимствованные слова и их употребление. Профессионализм.		
Тема 2.3.		Содержание учебного материала	1	ОК 1-11
Лексические	1	Однозначные и многозначные слова. Метафора Метонимия..		

ошибки и их исправление	2	Омонимы. Паронимы. Антитезы. Синонимы. Градация. Антонимы.		
-------------------------	---	---	--	--

Тема 2.4. Словари русского языка	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Толковый словарь.		
	2	Орфоэпический, фразеологический, иностранных слов словари.		
	3	Словари синонимов, паронимов, антонимов, афоризмов, литературоведческих терминов.		
	Практическая работа №3 (в форме практической подготовки) Анализ словарного состава текста		2	
Раздел 3. Словообразование			2	
Тема 3.1. Способы словообразования	Содержание учебного материала		2	ОК 1-11
	1	Способы словообразования.		
	2	Стилистически возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
	3	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
Раздел 4. Морфология			7	
Тема 4.1. Самостоятельные и служебные части речи	Содержание учебного материала		2	ОК 1-11
	1	Самостоятельные и служебные части речи их грамматические признаки.		
	2	Нормативное употребление форм слова.		
	3	Редактирование предложенного текста.		
Тема 4.2 Ошибки в речи. Стилистика частей речи	Содержание учебного материала		2	ОК 1-11
	1	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формировании и использовании в тексте форм слова.		
	2	Практическая работа №4 (в форме практической подготовки) Редактирование предложенного текста Подобрать тексты		

Раздел 5. Синтаксис			4	ОК 1-11
Тема 5.1 Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	Содержание учебного материала		2	
	1	Синтаксические единицы.		
	3	Виды, способы и средства синтаксической связи.		
	4	Варианты согласования и управления.		
	5	Знаки препинания, их назначение.		
	6	Интонация и пунктуация.		
	7	Роль интонаций в процессе общения.		
	8	Интонация и культура речи.		
Тема 5.2 Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения. Актуальное членение предложения.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-11
		Простое предложение.		
		Грамматическая основа предложения.		
		Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим.		
		Предложения двусоставные и односоставные. Особенности их употребления, их роль в текстах разных стилей.		
		Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов.		
		Предложения с однородными членами.		
		Стилистические функции однородных членов. Градация.		
		Согласование в предложениях с однородными членами.		
		Предложения с обращениями и вводными словами.		
		Стилистические функции обращений и вводных слов.		
		Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.		
Простые и сложные предложения (сопоставление).				
Тема 5.3 Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Выразительные возможности русского синтаксиса.		
	2	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Пунктуационный анализ текста.		
	3	Практическая работа №5 (в форме практической подготовки) Актуальное членение предложений.		
			2	

источник богатства и выразительности русской речи			
Раздел 6. Нормы русского правописания		5	
Тема 6.1 Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	Содержание учебного материала	1	ОК 1-11
	1 Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.		
	2 Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.		
Тема 6.2 Принципы русской орфографии типы и виды орфограмм	Содержание учебного материала		
	1 Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.		
	2 Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.	1	ОК 1-11
	3 Способы оформления чужой речи. Цитирование.		
Тема 6.3 Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование	Содержание учебного материала	1	ОК 1-11
	1 Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.		
	2 Жесты, мимика, взгляд, позы, расположение в пространстве.		
	Практическая работа №6 (в форме практической подготовки) Диктант. Орфографический и пунктуационный разбор предложений.	2	
Раздел 7. Текст. Стили речи		4	
Тема 7.1 Текст и его структура.	Содержание учебного материала	1	ОК 1-11
	1 Интонация, тон речи, темп речи, тембр речи. Паузы хезитации. Интонационно-синтаксические паузы, речевые такты, интонационно-логически паузы, ситуативные паузы, физиологические паузы. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи Особенности построения текста разных стилей. Демонстрации.		

Тема 7.2 Функциональные стили литературного языка	Содержание учебного материала		1	ОК 1-11
	1	Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
Тема 7.3 Официально-деловой стиль. Публицистический, художественный стили речи	Содержание учебного материала		2	ОК 1-11
	1	Построение текста в жанре очерка, репортажа, путевых заметок, проблемной статьи и т. д; Подготовка доклада в научном стиле.		
	2	Деловые документы: автобиография, резюме, заявление, расписка, объявление, деловое письмо, доверенность, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, письмо-приглашение, протокол, характеристика, докладная записка, акт, договор.		
	3	Создание текстов в жанрах учебно – научного и официально – делового стилей.		
	4	Лингвистический анализ текста.		
	Практическая работа №7 (в форме практической подготовки) Особенности построения текста.		2	
	Практическая работа №8 (в форме практической подготовки) Художественный стиль речи		2	
	Самостоятельная работа обучающихся №4 Создание текстов в жанрах учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей		1	
	Промежуточная аттестация в форме 3			
	Объем образовательной нагрузки		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы, стулья.

Технические средства обучения: компьютер, видеомagnetофон, комплект компьютерных программ по тематике дисциплины, видеокассеты.

3.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Баранов, М. Т., Костяева, Т. А. Русский язык [Текст]: Справочные материалы / под ред. Н. М. Шанского. – М.: Просвещение, 2009. – 301с.
2. Власенков, А. И., Рыбченкова, Л. М. Русский язык [Текст]: учебное пособие / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2008. – 367с.
3. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка. [Текст]: учебное пособие / К. С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 2009. – 208с.
4. Дунев, А. И. Русский язык и культура речи. [Текст]: учебник / А. И. Дунев – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2009. – 368с.
5. Розенталь, Д. Э., Джанджакова, Е. В., Кабанова, Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. [Текст]: / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М.: ЧеРо, 2008. – 400с.

Интернет ресурсы

1. Сайт федерального агентства по образованию [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Информация по федеральной целевой программе «Русский язык и культура речи» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.government.ru/government/governmentactivity/rfgoverntplans/russian_languades2006-2010.
3. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: www.fcior.edu.ru.

4 **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет грамотно строить высказывания;	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
умеет анализировать текст с точки зрения содержания и построения	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
умеет строить высказывания с учётом норм русского литературного языка	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
умеет работать со словарями	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
умеет строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи, подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
умеет исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
умеет исключать из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможно вне их нормативной кодифицированности	ОК 01 – 11	проверка результатов практических работ
знает правила орфографии	ОК 01 – 11	решение

русского языка		профессиональных задач
знает правила пунктуации русского языка	ОК 01 – 11	решение профессиональных задач
знает грамотное построение предложений и целого	ОК 01 – 11	решение профессиональных задач
знает правила стилистической дифференциации лексических понятий и их функционирования в обществе	ОК 01 – 11	решение профессиональных задач
знает разновидности толковых словарей	ОК 01 – 11	решение профессиональных задач
знает части речи и их особенности	ОК 01 – 11	решение профессиональных задач