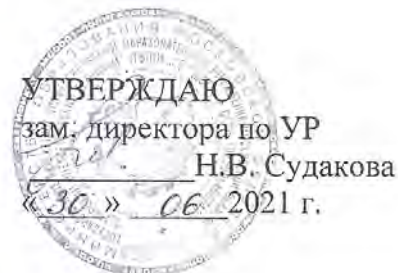


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Шатурский энергетический техникум»
(ГБПОУ МО «ШЭТ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

для профессии

35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и
ремонту машинно-тракторного парка

г. Шатура
2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения (далее – ФГОС) и реализуется в процессе освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего (полного) общего образования для профессии: 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

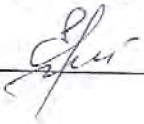
Разработчик:

Черняк А.В. -преподаватель общеобразовательных дисциплин

ОДОБРЕНО

цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от «29» 06 20 21 г.

Председатель  Еремина С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательные дисциплины базовые.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Индивидуальный проект обучающегося по учебной дисциплине Литература

Индивидуальная проектная деятельность является обязательной частью образовательной деятельности обучающегося, осваивающего основную образовательную программу среднего профессионального образования, предусматривающей получение среднего общего образования и специальности.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности студента (учебное исследование или учебный проект) в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Цели организации работы над индивидуальным проектом

- создание условий для формирования учебно-профессиональной самостоятельности обучающегося – будущего специалиста;
- развитие творческого потенциала обучающегося, активизация его личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося);
- развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающегося;
- предоставление возможности обучающемуся продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

- формирование умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- сформировать навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развить умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;
- сформировать позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Требования к подготовке индивидуального проекта

- индивидуальный проект по учебной дисциплине выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).
- индивидуальный проект выполняется обучающимся в течении всего курса изучения учебной дисциплины в рамках внеаудиторной самостоятельной работы, и должен быть представлен в виде завершённого продукта-результата: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы	182
в том числе:	
учебные занятия	150
практические занятия	30
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2
<i>Самостоятельная работа</i>	
Самостоятельная работа по индивидуальному проекту	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1	Русская литература 19 века			
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Содержание учебного материала		2	
	1	Русская литература и русская история с конца 18 до середины 19 века	1	2
	2	Входной контроль	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.2 А. С. Пушкин	Содержание учебного материала		7	
	1	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество	1	2
	2	Основные темы и мотивы лирики Пушкина	1	2
	3	Пушкин о назначении поэта и поэзии	1	2
	4	Философские мотивы лирики Пушкина	1	2
	5	<u>Практическое занятие №1.</u> Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина	1	2
	6	Художественные особенности поэмы «Медный всадник»	1	2
	7	Проверочная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		5	
	1	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1	2
	2	Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова	1	2
	3	Лирический герой поэзии М. Ю. Лермонтова	1	2
	4	<u>Практическое занятие №2.</u> Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова	1	2
	5	Проверочная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.4 Н. В. Гоголь	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	1	2

	2	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя	1	2
	3	«Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел	1	2
	4	Проверочная работа по творчеству Н.В. Гоголя	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.5 А.Н. Островский	Содержание учебного материала		7	
	1	Жизнь и творчество А.Н. Островского	1	2
	2	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие	1	2
	3	Город Калинов и его обитатели	1	2
	4	<u>Практическое занятие №3.</u> Быт и нравы «Темного царства»	1	2
	5	Образ Катерины. Ее душевная трагедия	1	2
	6	Драма А.Н. Островского «Бесприданница»	1	2
	7	Проверочная работа по теме «Жизнь и творчество А.Н. Островского»	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.6 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь и творчество И.А. Гончарова	1	2
	2	Общая характеристика романа И.А. Гончарова «Обломов»	1	2
	3	Образ главного героя в романе «Обломов». Понятие «обломовщина»	1	2
	4	<u>Практическое занятие №4.</u> Образ Андрея Штольца	1	2
	5	Женские образы в романе И.А. Гончарова «Обломов»	1	2
	6	Проверочная работа по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.7 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		8	
	1	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева	1	2
	2	Роман «Отцы и дети». Творческая история и своеобразие. Общественная атмосфера	1	2
	3	<u>Практическое занятие №5.</u> Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2
	4	Базаров и Одинцова	1	2
	5	Базаров и родители	1	2

	6	Базаров-нигилист	1	2
	7	<u>Практическое занятие №6.</u> Базаров перед лицом смерти	1	2
	8	Проверочная работа по роману «Отцы и дети»	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.8 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1	2
	2	Основные темы и идеи лирики Н. А. Некрасова	1	2
	3	<u>Практическое занятие №7.</u> Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова	1	2
	4	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр. Композиция. Сюжет	1	2
	5	<u>Практическое занятие №8.</u> Жизнь народа и образы крестьян в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	2
	6	Проверочная работа по творчеству Н.А. Некрасова	1	3
Тема 1.9 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		3	
	1	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы	1	2
	2	<u>Практическое занятие №9.</u> Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1	2
	3	Философская лирика Ф. И. Тютчева	1	2
Тема 1.10 А.А. Фет	Содержание учебного материала		3	
	1	Жизнь и творчество А. А. Фета	1	2
	2	Основные мотивы творчества А.А. Фета	1	2
	3	Проверочная работа по творчеству Фета и Тютчева	1	3
Тема 1.11	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
	Содержание учебного материала		2	

А.К. Толстой	1	Жизнь и творчество А.К. Толстого	1	2
	2	<u>Практическое занятие №10.</u> Основные темы и мотивы лирики А.А. Толстого	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.12 Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского	1	2
	2	Своеобразие романа «Что делать?»	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.13 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		3	
	1	Жизнь и творчество Н. С. Лескова	1	2
	2	Особенности повести «Очарованный странник» Лескова	1	2
	3	<u>Практическое занятие №11.</u> Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник"	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.14 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	2
	2	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы	1	2
	3	Проблематика сказок Салтыкова-Щедрина	1	2
	4	Проверочная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.15 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		9	
	1	Очерк Жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	2
	2	Роман «Преступление и наказание». История создания. Петербург в изображении Достоевского	1	2
	3	<u>Практическое занятие №12.</u> Петербург Достоевского	1	2
	4	<u>Практическое занятие №13.</u> Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных	1	2

	5	Идея Раскольникова о праве сильной личности	1	2
	6	«Двойники» Раскольникова, их роль в романе	1	2
	7	Наказание за преступление Раскольникова	1	2
	8	Образ Сони Мармеладовой	1	2
	9	Проверочная работа по творчеству Ф. М. Достоевского	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.16 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		13	
	1	Основные этапы жизненного и творческого пути Л.Н. Толстого	1	2
	2	Идейно-художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир»	1	2
	3	<u>Практическое занятие №14.</u> «Высший свет» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	1	2
	4	Изображение войны 1805-1807 гг. Шенграбенское сражение	1	2
	5	<u>Практическое занятие №15.</u> Изображение войны 1805-1807 гг. Аустерлицкое сражение	1	2
	6	<u>Практическое занятие №16.</u> Бородинское сражение в романе «Война и мир»	1	2
	7	Роль личности в истории. Образ Кутузова в романе «Война и мир»	1	2
	8	Образ Наполеона в романе «Война и мир»	1	2
	9	«Мысль народная в романе «Война и мир»	1	2
	10	Путь исканий Андрея Болконского	1	2
	11	Пьер Безухов от масонства к декабризму	1	2
	12	Образ Наташи Ростовской	1	2
	13	Проверочная работа за первый курс	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 1.17 А.П. Чехов	Содержание учебного материала		5	
	1	Общая характеристика жизни и творчества А. П. Чехова	1	2
	2	«Маленькая трилогия» А.П. Чехова	1	2
	3	<u>Практическое занятие №17.</u> Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А. П. Чехова	1	2
	4	Комедия «Вишневый сад». Жанр, конфликт, герои	1	2
	5	Проверочная работа по творчеству А. П. Чехова	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений,			

	рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).		
Раздел 2	Литература 20 века		
Тема 2.1 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала	1	
	1 Русская литература начала 20 века	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).		
Тема 2.2 И.А. Бунин	Содержание учебного материала	3	
	1 Жизнь и творчество И.А. Бунина	1	2
	2 <u>Практическое занятие №18.</u> Рассказ Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	2
	3 Цикл рассказов Бунина «Темные аллеи»	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).		
Тема 2.3 А.И. Куприн	Содержание учебного материала	4	
	1 Жизнь и творчество А. И. Куприна	1	2
	2 Повесть «Олеся» А. И. Куприна	1	2
	3 <u>Практическое занятие №19.</u> Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет»	1	2
	4 Проверочная работа по творчеству Куприна и Бунина	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).		
Тема 2.4 М. Горький	Содержание учебного материала	6	
	1 Жизненный и творческий путь М. Горького	1	2
	2 Герои ранних рассказов Горького	1	2
	3 Социально-философская драма М. Горького «На дне». Герои пьесы	1	2
	4 Образ Луки и образ Сатина в пьесе «На дне» Горького	1	2
	5 <u>Практическое занятие №20.</u> Спор о назначении человека	1	2
	6 Проверочная работа по творчеству М. Горького	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений,		

	рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.5 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала		4	
	1	Особенности поэзии начала 20 века	1	2
	2	Символизм. Творчество поэтов-символистов	1	2
	3	Акмеизм. Творчество поэтов-акмеистов	1	2
	4	Футуризм. Творчество поэтов-футуристов	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.6 А.А. Блок	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизнь и творчество А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»	1	2
	2	Темы и мотивы лирики А. Блока	1	2
	3	<u>Практическое занятие №21.</u> Поэма «Двенадцать» как отклик поэта на революционные события	1	2
	4	Проверочная работа по творчеству А. Блока	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.7 С.А. Есенин	Содержание учебного материала		6	
	1	Новокрестьянская поэзия	1	2
	2	Жизнь и творчество С. Есенина	1	2
	3	Темы и мотивы лирики С. Есенина	1	2
	4	<u>Практическое занятие №22.</u> Образ России в поэзии Есенина	1	2
	5	Художественные особенности поэмы Сергея Есенина «Анна Снегина»	1	2
	6	Проверочная работа по теме: «Творчество С. Есенина»	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.8 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь и творчество В. Маяковского. Ранняя лирика	1	2
	2	Поэма «Облако в штанах»	1	2
	3	Маяковский и февральская революция	1	2
	4	<u>Практическое занятие №23.</u> Своеобразие любовной лирики Маяковского	1	2
	5	Сатира в произведениях В.В. Маяковского	1	2

	6	Проверочная работа по творчеству В. Маяковского	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.9 Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала		4	
	1	Литературный процесс 1920-х годов	1	2
	2	Своеобразие творчества А. А. Фадеева	1	2
	3	Творчество И. Э. Бабеля (обзор)	1	2
	4	М.М. Зощенко. Обзор творчества	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.10 Особенности развития литературы 1930-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Литература 30-х годов 20 века	1	2
	2	Творчество Н. Островского (обзор)	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.11 А.П. Платонов	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество А. П. Платонова	1	2
	2	Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.12 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		7	
	1	Жизнь и творчество М. А. Булгакова	1	2
	2	Повесть «Собачье сердце» М. А. Булгакова»	1	2
	3	Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	2
	4	«Ершалаимские» главы романа «Мастер и Маргарита»	1	2
	5	Практическое занятие №24. Современные главы романа «Мастер и Маргарита»	1	2
	6	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита» Булгакова	1	2
	7	Проверочная работа по творчеству М. Булгакова	1	3

	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.13 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		2	
	1	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество	1	2
	2	Основные темы и мотивы лирики М. Цветаевой	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.14 О. Мандельштам	Содержание учебного материала		1	
	1	Своеобразие творчества О. Мандельштама	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.15 А.Н. Толстой	Содержание учебного материала		1	
	1	А. Н. Толстой. Роман «Петр 1» (обзор)	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.16 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака	1	2
	2	Основные темы и мотивы творчества Б. Л. Пастернака	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть).			
Тема 2.17 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		3	
	1	Жизнь и творчество А. Ахматовой	1	2
	2	Основные темы и мотивы творчества А. Ахматовой	1	2
	3	Поэма «Реквием» А. Ахматовой	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление			

	опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.18 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		7	
	1	Жизнь и творчество М.А. Шолохова	1	2
	2	«Тихий Дон»-роман-эпопея о всенародной трагедии	1	2
	3	Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» Шолохова	1	2
	4	Практическое занятие №25. Картины гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон»	1	2
	5	Женские образы в романе «Тихий Дон»	1	2
	6	Роман «Поднятая целина» -роман о коллективизации	1	2
	7	Проверочная работа по творчеству М. Шолохова	1	3
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.19 А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		2	
	1	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество	1	2
	2	Темы и мотивы лирики А. Т. Твардовского	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.20 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		3	
	1	Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия	1	2
	2	Практическое занятие №26. Проза периода Великой Отечественной войны	1	2
	3	Драматургия периода Великой Отечественной войны	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.21 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество А.И. Солженицына	1	2
	2	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве А.И. Солженицына	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			

Тема 2.22 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	2	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.23 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		6	
	1	Поэзия 1950-1980 годов (общая характеристика)	1	2
	2	<u>Практическое занятие №27.</u> Лирика Николая Рубцова	1	2
	3	Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя	1	2
	4	Тематика стихотворений А. Вознесенского	1	2
	5	Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского	1	2
	6	Творческая судьба В. Высоцкого	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.24 Творчество писателей- прозаиков в 1950- 1980-е годы	Содержание учебного материала		6	
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов	1	2
	2	Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1	2
	3	Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова	1	2
	4	Проза В. Распутина ("Прощание с Матерой")	1	2
	5	Творческая судьба В. М. Шукшина. Обзор рассказов	1	2
	6	Своеобразие творчества А. Вампилова	1	2
	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)			
Тема 2.25 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала		7	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца 20 начала 21 века	1	2
	2	Проза В. Астафьева. «Прокляты и убиты»	1	2
	3	<u>Практическое занятие №28.</u> Художественные особенности прозы В. Распутина	1	2
	4	<u>Практическое занятие №29.</u> Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе «Где сходилась небо с холмами»	1	2
	5	<u>Практическое занятие №30.</u> Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова	1	2
	6	Дифференцированный зачет	2	3

	Задания для закрепления материала: изучение нового материала; проработка и систематизация изученного материала (в т. ч. Чтение художественной литературы; ответы на вопросы составление опорных конспектов; составление хронологических таблиц; подготовка докладов, сообщений, рецензий, отзывов; составление понятийного словаря; заучивание наизусть)		
Консультации по индивидуальному проекту			
<i>Самостоятельная работа по индивидуальному проекту</i> Индивидуальное проектное задание (проект) на одну из предложенных тем: 1. Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере рассказа). 2. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии 3. Дуэль в жизни и творчестве Пушкина. 4. Изображение военных действий в произведениях Л.Н. Толстого. 5. Жесты и слова героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». 6. Вечные темы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» 7. Тема смерти в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан Франциско». 8. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать» 9. Образ матери в лирике С. Есенина. 10. Тема пророчества в русской лирике.		4	3
Всего		186	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Русская литература	Под ред. Обернихиной Г.А	«Академия» Москва, 2012

Дополнительные источники (ДИ)

2.	Русская литература XX век ч. 1,2 11 класс	Под ред. Журавлева В.П.	«Просвещение» Москва, 2010
3.	Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл.	Под ред. Лебедева Ю.В.	«Просвещение» Москва, 2010
4.	Литература. Практикум: учеб. пособие. – М., 2012.	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	«Академия» Москва, 2012

Интернет-ресурсы (И-Р)

1.1. <http://www.klassika.ru/> (Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация)

1.2. <http://litera.edu.ru/> (Биографии, тексты произведений и черновые редакции, Историко-культурные и художественные контексты)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
• личностные: - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Проверочная работа, опрос, творческие задания (сочинения, эссе, рецензии, доклады, сообщения), практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, чтение наизусть, пересказ
• метапредметные : - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами ; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных	Проверочная работа, опрос, творческие задания (сочинения, эссе, рецензии, доклады, сообщения), практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, чтение наизусть, пересказ

источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	
• предметные: - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Проверочная работа, опрос, творческие задания (сочинения, эссе, рецензии, доклады, сообщения), практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, чтение наизусть, пересказ