

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОП.01. Экономика отрасли

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в экономика отрасли
оответствии с Федеральным государственным стандартом (далее – ФГОС) по
профессии 29.01.04 Художник по костюму

Автор: Бодрова Елена Николаевна – преподаватель спецдисциплин, высшей
квалификационной категории

Одобрено:

цикловой комиссией преподавателей по укрупненной группе профессий
специальностей, направлений подготовки

29.00.00 «Технология легкой промышленности»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК Карпова Василиса Николаевна_____

Внутренний рецензент _____

методист ГБПОУ МО «ШЭТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экономика отрасли

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составляющей вариативной части ППССЗ в соответствии с Концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина реализуется в рамках профессионального цикла (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;

знать:

- сущность организации, как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
- методы оценки эффективности их использования;
- организацию производственного и технологического процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций профессиональных компетенций.

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Профессиональные компетенции

ПК 3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;
- самостоятельной работы обучающегося часов **34** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Экономика отрасли

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Код компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Организация в условиях рыночной экономики		15	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
Тема 1.1 Организация в условиях рынка	Содержание учебного материала 1. Организация - основное звено экономики 2. Планирование деятельности организации 3. Организация производственного процесса Практическое занятие 1 1. Разработка производственной структуры предприятия Самостоятельная работа Составление схемы «Классификация организационно-правовых форм предприятий» Разработка структуры бизнес-плана предприятия (по отраслям) Составление таблицы «Виды производственных структур предприятий» Изучение и анализ основных положений Федерального Закона «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ»	6 2 5	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
Контрольная работа по разделу 1. Организация в условиях рыночной экономики		2	
Раздел 2. Производственные ресурсы предприятия		48	
Тема 2.1 Материально - техническая база организации	Содержание учебного материала 1. Основные фонды предприятия 2. Износ и амортизация основных средств 3. Производственные мощности предприятия 4. Оборотные средства предприятия 5. Материальные ресурсы: понятие и показатели их использования 6. Капитальные вложения и их эффективность Практические занятия 2,3,4,5 1. Расчёт показателей эффективности использования основных средств 2. Расчет амортизации 3. Расчёт показателей использования оборотных средств 4. Расчёт показателей эффективности капитальных вложений Самостоятельная работа Составление схемы «Виды основных фондов» Составление схемы «Денежная оценка основных фондов» Составление таблицы «Отличие оборотных фондов от основных фондов» Составление схемы «Структура капитальных вложений» Решение задач «Расчет основных экономических показателей использования основных фондов» Решение задач «Расчет основных экономических показателей использования оборотных фондов»	12 8 10	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.

	Решение задач «Расчет основных экономических показателей использования материальных ресурсов предприятия»		
Тема 2.2 Кадры и оплата труда в организации	Содержание учебного материала	4	
	1. Состав и структура кадров организации. Производительность труда		
	2. Организация оплаты труда		
	Практическое занятие 6,7	4	
	1. Расчет численности работающих и производительности труда		
	2. Расчет заработной платы различных категорий работников		
	Самостоятельная работа	4	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
	Составление схемы «Структура нормы времени» и ее анализ		
Тема 2.3. Финансовые ресурсы организации	Составление схемы «Кадры предприятия»		
	Составление схемы «Формы и системы оплаты труда»		
	Составление таблицы «Методы расчета численности работников предприятия»		
	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие финансов организации, их значение и сущность		
	Самостоятельная работа	2	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
	Составление схемы «Финансовый механизм предприятия»		
	Разработка презентации «Материально - техническая база малого предприятия»		
Контрольная работа по разделу 2. Производственные ресурсы предприятия		2	
Раздел 3. Основные показатели деятельности организации		25	
Тема 3.1 Издержки производства и реализация продукции по статьям и элементам затрат	Содержание учебного материала	2	
	1. Издержки производства и реализации продукции		
	Практическое занятие 8	2	
	1. Расчет сметы затрат на производство		
	Самостоятельная работа	2	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
	Составление сметы затрат на изделие		
Тема 3.2 Ценообразование	Составление схемы «Взаимосвязь сметы затрат с разделами бизнес-плана»		
	Содержание учебного материала	2	
	1. Цена и ценообразование		
	Практическое занятие 9	2	
	1. Расчет цены на продукцию		
	Самостоятельная работа	2	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
	Составление таблицы «Виды цен»		
Тема 3.3 Прибыль и рентабельность	Составление алгоритма расчета цен		
	Содержание учебного материала	2	
	1. Сущность и виды прибыли. Рентабельность предприятия		
	Практическое занятие 10	2	
	1. Расчет прибыли и рентабельности предприятия		
	Самостоятельная работа	3	

	Составление схемы «Формирование и распределение прибыли на предприятии» Составление схемы «Взаимосвязь показателей рентабельности и активов предприятия» и ее анализ		ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
Тема 3.4 Организа- ция (предприятие) на внешнем рынке	Содержание учебного материала	2	
	1. Внешнеэкономическая деятельность организации		
	Самостоятельная работа	2	ОК. 1-4, ОК. 9 ПК. 3.1.
	Составление схемы «Участники внешнеэкономической деятельности»		
	Составление графика безубыточности		
Контрольная работа по разделу 3. Основные показатели деятельности организации		2	
Дифференцированный зачет		2	
Примерная тематика курсовой работы		20	
Расчет основных технико-экономических показателей деятельности предприятия (по вариантам)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой		10	
Всего:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативно-правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. № 51 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая. Федеральный закон от 26 января 1996 г. № 14 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья. Федеральный закон от 26 ноября 2001 г. № 146 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Федеральный закон от 18.12.2006 N 230-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
5. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
6. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть вторая. Федеральный закон от 05.08.2000 N 117-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
7. Трудовой кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 197 – ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон Российской Федерации от 26.12.95 г., № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» (с последующими изменениями и дополнениями).

10.Федеральный закон Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. № 161-ФЗ «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях» (с последующими изменениями и дополнениями).

Основные источники:

1. Зайцев Н.Л. Экономика организации. – М.: Экзамен, 2012.
2. Экономика предприятия / Под ред. О.И. Волкова. – М.: ИНФРА-М, 2012. 3.
- Скляренко В.К., Прудников В.М. Экономика предприятия (в схемах, таблицах, расчетах.). - М.: ИНФРА-М, 2010.

Дополнительные источники:

1. Басовский Л.Е. Экономика отрасли. - М.: ИНФРА-М, 2013. 2.
- Булатов А.С. Экономика. – М.: Финансы и статистика, 2012.
3. Экономика предприятия / Под ред. В.Я. Горфинкеля.- М.: ЮНИТИ, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. www.consultant.ru
2. www.garant.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
определять организационно-правовые формы организаций	контрольная работа, практическое задание.
находить и использовать необходимую экономическую информацию	контрольная работа, практическое задание,
определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов	контрольная работа, практическое задание,
заполнять первичные документы по экономической деятельности организации	контрольная работа, практическое задание
рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации	контрольная работа, практическое задание, тестирование
Знания:	
сущность организации, как основного звена экономики отраслей;	тестирование
основные принципы построения экономической системы организации;	контрольная работа, практическое задание.
принципы и методы управления основными и оборотными средствами;	контрольная работа, практическое задание,
методы оценки эффективности их использования;	контрольная работа, практическое задание
организацию производственного и технологического процессов;	контрольная работа, практическое задание,
состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации,	контрольная работа, практическое задание,
показатели их эффективного использования;	тестирование
способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;	контрольная работа, практическое задание
механизмы ценообразования;	контрольная работа,
формы оплаты труда;	практическое задание,
основные технико-экономические показатели деятельности организации и	контрольная работа, практическое задание,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
«ОП.02 История костюма»

Рошаль, 2024 г.

Одобрено:

цикловой комиссией преподавателей по укрупненной группе профессий специальностей, направлений подготовки

29.00.00 «Технология легкой промышленности»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК Карпова Василиса Николаевна_____

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебном плане ППКРС, для профессии 29.01.04 Художник по костюму формируемых из обязательных предметных областей ФГОС, дисциплина ОП. 02 «История костюма», входит в состав профессиональной подготовки общепрофессионального цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам усвоения дисциплины:

1.1.1 Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2 Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизах художественные достоинства модели.
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
ПК 3.2	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	
Уметь	- использовать сведения из истории костюма; - разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;
Знать	- характеристику форм, линий, декоративных элементов; - особенности исторического периода, его культуру; - основные направления отечественной и зарубежной моды; - о влиянии национального костюма на моду в стране;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 часов;
из них практических работ 17 часов;
самостоятельной работы обучающегося 17 часа.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

ОП.02 «История костюма».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены).	Объем часов	Коды Компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Вводная часть			
Тема 1.1. Термины и понятия.	Содержание учебного материала. Определение понятий «одежда», «костюм», «платье», «аксессуары», "мода", "художественный стиль", "художественный образ".	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Раздел 2. Искусство и костюм первобытного общества			
Тема 1.1. Костюм древнего человека	Содержание учебного материала. Условия формирования одежды и костюма первобытного человека. Первые проявления моды. Первые украшения.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа. Выполнить сообщения «Роль декоративных элементов костюмов неолита или палеолита». Оформление иллюстрации в альбоме рисунков.	2	
Раздел 3. Искусство и костюм древнего мира.			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала.	2	ОК 1-7,

Костюм Древнего Египта	Костюм в Древнем Египте. Приемы преобразования внешности человека. Эталон женской красоты. Мужской костюм.		ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 3.2. Искусство и костюм Древней Греции	Содержание учебного материала. Костюм Древней Греции. Влияние эстетического идеала человека на создание костюма. Подчинение одежды естественным линиям человеческого тела и выявление его пропорций.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№1. Практическая работа. Фото и видео подборка «Орнаменты античных тканей»	2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 3.3. Искусство и костюм Древнего Рима	Содержание учебного материала	-	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№ 2. Практическая работа Костюм Древнего Рима. Эстетический идеал красоты человека и приемы его выражения в костюме. № 3. «Основные виды мужской одежды: туника (колобиум, таларис, далматика), плащ (Тога, лацерна, полудаментум, сагум, пенула)». Составление фоторяда с описанием.		
	Самостоятельная работа.	-	
	Раздел 4. Искусство и костюм средних веков.		
Тема 4.1. Костюм Византии и влияние его	Содержание учебного материала.		ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Общая характеристика периода. Эстетический идеал красоты. Роль ткани в создании необходимой формы костюма.	2	
	№ 4. Практическая работа.	2	

на формирование европейского костюма.	Фоторяд с описанием: «Роль цвета, декора, дополнений в решении эстетического образа костюма Византии».		
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 4.2. Искусство и костюм романского стиля (XI-XII вв.)	Содержание учебного материала. Особенности романского стиля в искусстве для всех стран Западной Европы, ведущую роль архитектуры.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Новые формы одежды и конструктивные особенности костюма».	2	
Тема 4.3. Искусство и костюм готического стиля (XIII-XIV вв.)	Содержание учебного материала.	-	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№ 5. Практическая работа Костюм готического стиля. Эстетический идеал красоты. Появление кроя. Новые принцип получения форм одежды – развитие конструирования и моделирования.	2	
	Самостоятельная работа.	-	
Раздел 5. Искусство и костюм стран востока			
Тема 5.1. Искусство и костюм Индии	Содержание учебного материала. Формирование эстетического идеала красоты на протяжении веков в искусстве и культуре Индии. Характерные особенности индийской одежды: форма, покрой, материалы, цвет.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№ 6. Практическая работа. «Основные предметы женского костюма: сари, чоли (маленькая кофточка), гуджира (юбка) и др. Роль в женском костюме украшений (их количество и назначение), дополнений, обуви».	2	
	Самостоятельная работа.	-	

Тема 5.2. Искусство и костюм Китая	Содержание учебного материала. Виды и формы мужской и женской одежды, ее классово-сословный характер. Китайские шелковые ткани, их орнаментация. Роль головных уборов, причесок, косметики, украшений, обуви в костюме для создания идеала красоты.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 5.3. Искусство и костюм Японии	Содержание учебного материала.	-	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№ 7. Практическая работа. Японский стиль одежды. Фактура тканей, их орнаментация, своеобразие цветовой гаммы, символика.	2	
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Предметы женского и мужского костюмов. Роль прически, декоративной косметики, обуви, дополнений и украшений в костюме для создания эстетического идеала».	2	
Раздел 6. Искусство и костюм Западной Европы XV-XX веков			
Тема 6.1. Искусство и костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)	Содержание учебного материала. Испанский костюм. Влияние испанской моды на костюмы других европейских стран. Французский, немецкий, английский костюмы. Основные виды и формы мужской и женской одежды в этих странах.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа. Ткани, отделки, украшения, головные уборы, обувь и их значение в завершении идеала красоты соответственно национальным особенностям стран эпохи Возрождения.	2	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала.	2	ОК 1-7,

Искусство и костюм XVII века	Французский костюм. Конструктивные особенности мужского и женского костюмов в начале, середине, конце XVII века. Костюм Голландии. Формирование новых качеств (удобства, практичности) в костюмах буржуазии, горожан.		ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№ 8. Практическая работа. «Стиль Барокко в современной одежде» Сделать иллюстрированную подборку.	2	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 6.3. Искусство и костюм XVIII века	Содержание учебного материала. Стиль рококо в костюме и его характерные черты: изысканность форм, декоративность оформления, утонченность цветового решения. Французский костюм. Основные виды и формы мужской и женской одежды, ее покрой. Парик, обувь, дополнения и их роль в решении эстетического идеала красоты. Английский костюм конца XVIII века. Буржуазный характер моды.	2	
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Фрак, редингот, скромность и деловитость в одежде. Влияние английского костюма на французский.	2	
Тема 6.4. Искусство и костюм XIX – начала XX века	Содержание учебного материала. Классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм и модерн в искусстве, как основные направления в стилизации костюмов XIX-XX веков.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2 ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 24
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Новый эстетический идеал и резкое изменение моды в женском костюме после первой мировой империалистической войны».	2	

Тема 6.5. Искусство и костюм XX века	Содержание учебного материала. Костюм XX века. Начало первой мировой войны. Упрощение форм женской одежды в связи с использованием женского труда на производстве. Распространение английского костюма как делового костюма женщин. Стандартизация мужских костюмов. Костюм 30-40 годов. Новые силуэты, ассортимент. Костюм 50-60 годов. Диспропорция элементов послевоенного женского костюма. Тяжеловесность и дисгармония. Модный образ 60-х годов. Движение модной молодёжи. Джинсы, кеды - признаки демократизации костюма. Костюм 70-90 годов. Изменение силуэта. Новый образ.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Влияние развития химической и трикотажной технологии на развитие костюма. Новые материалы - новые формы».	2	
Раздел 7. Искусство и костюм России			
Тема 7.1. Искусство и костюм Древней Руси XI-XIII вв.	Содержание учебного материала. Основные композиционные особенности костюма Древней Руси. Применяемые ткани.	4	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	№ 9. Практическая работа. Основные виды и формы мужской и женской одежды в X-XIII вв. (Киев, Новгород): рубаха, кафтан, корзно, шуба, понева, запона.	1	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 7.2. Искусство и	Содержание учебного материала. Разнообразие существующих школ и направлений. Своеобразие культуры XV-XVII в.	4	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2

костюм Московской Руси (XV- XVII вв.)	в основных видах и формах мужского и женского костюмов.		
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 7.3. Искусство и костюм России XVIII в.	Содержание учебного материала. Преобразования Петра Первого в области костюма, их классовый характер. Влияние французской моды на дворянский костюм при Екатерине II. Русский костюм этого периода.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 7.4. Искусство и костюм России XIX – начала XX вв.	Содержание учебного материала. Сохранение сословного характера костюма. Использование европейской моды в костюмах дворянства и его влияние на костюмы других сословий. Смещение русского национального платья с модным городским у мещан и части купечества, сохранение традиционных покроев русской национальной одежды в костюмах крестьян.	4	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 7.5. Русский народный костюм	Содержание учебного материала. Крестьянство – хранитель эстетических представлений и традиций в народном костюме. Северный и южный комплекты русских народных костюмов. Основные виды и формы мужского и женского костюмов северного и южного комплектов.	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	2	

	Сообщение на тему: «Особенности кроя народной одежды, применяемые ткани, специфика декора, цветовое решение костюмов. Головные уборы, дополнения, обувь».		
Раздел 8. Народные костюмы стран ближнего зарубежья			
Тема 8.1. Народные костюмы стран ближнего зарубежья	Содержание учебного материала. Народный костюм Беларуси, Украины, Молдовы	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
Раздел 9. Современные костюмы			
Тема 9.1. Костюмы XXI века	Содержание учебного материала. Современная мода, костюм. Модные показы. Современные материалы для одежды. Модные формы и силуэты. Украшения, аксессуары, обувь.	4	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4, ПК 3.2
	Практическая работа.	-	
	Самостоятельная работа.	-	
	Дифференцированный зачет: Иллюстрированная подборка всех исторических эпох создания костюма в прочтении художников-модельеров XXI века.	2	
Всего:	84	51/17 (17)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории костюма.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (рабочее место преподавателя и обучающихся), учебные наглядные пособия по дисциплине, учебная и методическая литература, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php
<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>
<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyумы-moskovskoi-rusi.html>
http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi
http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html
<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии и проявляет к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов в Наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП. 03 «Основы деловой культуры»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования по профессии (далее СПО): 29.01.04 Художник по костюму.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Разработчики:

Т.И.Смирнова, преподаватель общеобразовательных дисциплин

Одобрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Председатель: В.Н.Карпова

Внутренний рецензент:

С.А.Королева, методист ГБПОУ МО «ШЭТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.01.04 Художник по костюму, входящей в укрупненную группу профессий 29.00.00. Технология моды

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-7 ПК 1.1 - 1.4 ПК 3.2	- применять правила делового этикета; - поддерживать деловую репутацию; - соблюдать требования культуры речи при устном, письменном обращении; - пользоваться простейшими приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - выполнять нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке; - налаживать контакты с партнерами; - организовывать рабочее место	- этику деловых отношений; - основы деловой культуры в устной и письменной форме; - нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке; - основные правила этикета; - основы психологии производственных отношений; - основы управления и конфликтологии

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	6
теоретические занятия	45
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
в том числе:	
• отбор и систематизация информации и обобщение информации по заданной теме; • выполнение практических задач (заданий, работ); • закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы деловой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
Раздел 1. Ведение		8	
Тема 1.1 Общие сведения об этической культуре	1. Основные задачи курса «Основы деловой культуры». Общие сведения об этической культуре. Этика, мораль, категории этики. Общие понятия об общении и деловых отношениях. Основные составляющие качества, интересы склонности высококлассного специалиста, востребованного на рынке труда.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 1.2 Общие понятия о профессиональной этике	2. Профессиональные моральные нормы: вежливость, предупредительность, корректность, такт и чувство меры. Правила поведения работника в сфере моды.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Доклад «Правила поведения и общения в домах Моды»	4	
Раздел 2. Деловой этикет и имидж делового человека		25	
Тема 2.1 Этикет деловых отношений Тема 2.2 Деловой протокол	1. Этикет делового человека. Заповеди делового этикета. Понятие о служебном этикете: поведенческом, речевом. Общие правила поведенческого этикета и речевого этикета. Правила составления делового протокола.	4	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Поиск информации в интернете по теме: «Правила поведения в коллективе театра между актерами и обслуживающим персоналом»	2	
Тема 2.3 Вербальный и невербальный	1. Этикет приветствия и представления. Приветствия жестами, рукопожатием, словами. Обращения. Правила представления при знакомстве. Правила публичного выступления	4	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2

этикет Тема 2.4 Публичное выступление	Практическая работа №1 Ролевая игра «Использование элементов делового этикета при: обращении, приветствии, благодарности, извинении»	2	
Тема 2.5 Речевой этикет	1.Показатели культуры речи. Словарный запас, произношение слов, грамматический строй речи, стиль речи, тон голоса.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Влияние тембра голоса, быстроты и громкости речи на восприятие личности собеседниками»	4	
Тема 2.6 Имидж делового человека.	1.Понятие корпоративного имиджа. Составляющие внешнего вида. Требования к деловой одежде женщин и мужчин. Аксессуары.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Поиск информации в интернете: «Формирование имиджа художника по костюму», «Словарный запас профессиональных терминов. Составление словаря терминов.»	2	
Тема 2.7 Имидж работника торговли	1.Одежда, причёска, макияж, требования, предъявляемые к внешнему виду работника торговли.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Поиск информации в интернете: «Внешний вид работников модной индустрии»	2	
Раздел 3. Психологические основы делового общения		20	
Тема 3.1. Психология общения	1.Общие понятия о науке психологии. Задачи психологии, значение для овладения профессиональными навыками, работающих в сфере услуг. Понятие делового общения. Универсальные и этические правила делового общения. Психологические аспекты делового общения.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Поиск информации в интернете: «Этические нормы взаимоотношений.»	2	
Тема 3.2. Психологические	1.Психические свойства: темперамент, характер; их виды и особенности. Определение темперамента и характера человека по внешнему виду.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 —

аспекты делового общения	2. Психические состояния человека: бодрость, усталость, удовлетворенность, активность. Их влияние на процесс общения.		1.4, 3.2
	3. Способности - важное условие успеха в профессиональной деятельности. Необходимые профессиональные качества. Выявление профессионально-значимых качеств работающих в сфере услуг.		
	Практическая работа № 2: Проявление волевых качеств в профессиональной деятельности художника по костюму (разбор ситуаций).	2	
	Самостоятельная работа. План конспект «Типы темперамента. Влияние темперамента на характер человека», «Развитие и приумножение навыков и способностей в профессиональном росте»	2	
Раздел 4. Культура общения в профессиональной среде		24	
Тема 4.1. Профессиональная коммуникация	1. Коммуникация и ее особенности. Содержание, сущность и виды речевого общения. основы взаимоотношений покупателя и работника торговли. Успех делового общения.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 4.2 Техники и приемы общения	1. Основы деловой культуры в устной и письменной форме. Техника активного диалога и слушания. Публичное выступление. Основные аспекты публичного выступления.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 4.3. Методы развития коммуникативных способностей.	1. Виды слушания. Приемы рефлексивного слушания. Приемы повышения эффективности общения - «техники общения».	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 4.4. Техника ведения телефонных переговоров	1. Основные правила ведения телефонных переговоров. Требования к содержанию телефонных разговоров; основные элементы диалога.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений по теме: «Секреты общения в поисках работы»	4	

Тема 4.5. Деловая переписка. Визитная карточка	1. Служебная переписка. Требования при составлении делового письма. Виды деловых писем. Виды визитных карточек. Правила оформления визитных карточек.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 4.5. Приёмы убеждения и аргументации.	1. Структура аргументации: тезис, аргументы и демонстрация. Методы аргументирования.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 4.6. Гендерный аспект коммуникативного поведения	1. Особенности мужского и женского коммуникативного поведения. Способы добиться расположения	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 4.7 Барьеры в общении	1. Барьеры взаимодействия. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления барьеров в общении.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Раздел 5. Конфликты в деловом общении		13	
Тема 5.1. Конфликты и его структура.	1. Понятие конфликта. Виды, структура. Психологический и этический аспект конфликта. Решение конфликта конструктивным способом.	2	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
Тема 5.2. Стратегия поведения в конфликтной ситуации.	1. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Правила поведения в конфликтах. Способы разрешения конфликта.	5	ОК 1-7 ПК 1.1 — 1.4, 3.2
	Практическая работа №3 Способы конструктивного решения конфликтных ситуаций	2	
Тема 5.3 Правила поведения в конфликтах	Самостоятельная работа. Доклад «Стратегия черепашки, акулы, совы и медвежонка».	3	
Самостоятельная работа		25	
Всего		76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы деловой культуры».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место обучающегося;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации (учебные пособия, комплекты тестовых заданий, ситуационные карточки)

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Панфилова А. П. Психология общения. – ОИЦ «Академия», 2014 г.
2. Медведева Г. П. М 42 Деловая культура : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. П. Медведева. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с.

Дополнительные источники:

1. Митрошенков, О.А. Эффективные переговоры / О.А. Митрошенков. – М.: Инфра-М, 2000. – 280 с.
2. Морозов, А.В. Деловая психология / А.В. Морозов. – Санкт-Петербург: Союз, 2002. – 576
3. Русский язык и культура речи/Под редакцией В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. – 413 с.

Программное обеспечение и *Internet*-ресурсы:

1. <https://syntone.ru/> - сайт информирует о новинках литературы по психологии общения, представляет рекламу тренингов общения (Синтон-технология), также содержит тесты, статьи, новости психологии и др.
2. www.psychology.ru Информационный сайт «Психология. ru»
www.aup.ru/books/m96/ Скаженик Е.Н. Практикум по деловому общению
3. Карнеги: 150 упражнений, которые сделают вас мастером общения-
<https://mybook.ru/author/aleks-narbut/karnegi-150-uprazhnenij-kotorye-sdelayut-vas-maste/?showpopup=1>
4. Карнеги. Сильнейшие приемы общения: от простого к сложному. 100 отличных упражнений. Книга-тренажер - <https://mybook.ru/author/aleks-narbut/karnegi-silnejshie-priemy-obsheniya-ot-prostogo-k/>

5. <http://www.5port.ru/contact> - электронные книги по психологии общения для скачивания.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; - пользоваться приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи; - принимать решения и аргументированно отстаивать свою точку зрения в корректной форме; - поддерживать деловую репутацию; - создавать и соблюдать имидж делового человека; - организовывать рабочее место деловое общение подчиненных;	-экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий; - экспертная оценка выполнения практической работы; - экспертиза выполнения самостоятельной работы; Итоговый контроль: <i>Дифференцированный зачет</i>
Знать:	
- правила делового общения; - этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами; - основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования, инструктирования и др.; - формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;	

- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и; - правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.	
---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения учебной дисциплины должны позволять, проверять у обучающихся не только сформированность усвоенных знаний, освоенных умений, но и развитие общих компетенций.

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проявление интереса к будущей профессии, активности и инициативности в получении профессионального опыта, умений и знаний; - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; - экспертная оценка портфолио работ обучающегося.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- демонстрация умений планировать свою собственную деятельность и прогнозировать ее результаты; - обоснованность выбора методов и способов действий; - проявление способности коррекции собственной деятельности; - адекватность оценки качества и эффективности собственных действий.	экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной (производственной) практики, в ходе сдачи экзаменов и проведения зачетов.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за	- решение стандартных и нестандартных профессиональных ситуаций по видам профессиональной деятельности.	экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики, в ходе

них ответственность.		сдачи экзаменов и проведения зачетов.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-демонстрация умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников и информационно-коммуникационных технологий;	экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной (производственной) практики, в ходе сдачи экзаменов и проведения зачетов.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-демонстрация умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников и информационно-коммуникационных технологий; -адекватность оценки полученной информации с позиции ее своевременности достаточности для эффективного выполнения задач профессионального и личностного развития.	-экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной (производственной) практики; - экспертная оценка портфолио работ и документов обучающегося.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- демонстрация способности эффективно общаться с преподавателями, студентами, представителями работодателя.	-экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; - экспертная оценка портфолио работ и документов обучающегося.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.04 «ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

Программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии укрупненной группы

29.00.00 Технология легкой промышленности

Протокол заседания № 1 от «29» августа 2024 г.

Разработчик(и) программы: Карпова Василиса Николаевна
(Ф.И.О., должность, подпись)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебном плане ППКРС, для профессии 29.01.04 Художник по костюму формируемых из обязательных предметных областей ФГОС, дисциплина ОП. 04 «Основы материаловедения», входит в состав профессиональной подготовки общепрофессионального цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины

1.1.1 Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2 Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ПК 3.1	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
ПК 3.2	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	
Уметь	- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; - применять материалы при выполнении работ;
Знать	- общую классификацию материалов, характерные свойства и область их применения; - общие сведения о строении материалов; - общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем);

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекторных занятий	
практические занятия	28
самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины ОП.02 «Основы материаловедения»			
Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
ОП.02 Основы материаловедения.		40(28)/34	
<u>Раздел 1. Волокнистые материалы.</u>		6 (2)/4	
Тема 1.1. Общие сведения о волокнистых материалах.	Содержание учебного материала Классификация волокон.	1	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические задания	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.2 Виды и свойства волокнистых материалов.	Содержание учебного материала Натуральные волокна растительного происхождения. Натуральные волокна животного происхождения. Искусственные химические волокна. Синтетические химические волокна.	5	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические задания №1 Составление таблиц со сравнительными характеристиками натуральных и химических волокон»	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения по темам: «Происхождение шелка в Китае и Индии», «Производство химических волокон, обладающих свойствами натуральных волокон».	4	
<u>Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов.</u>		6 (4)/6	
Тема 2.1	Содержание учебного материала Классификация текстильных нитей и их свойств.	1	

Виды текстильных нитей.	Практические задания	-	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.2 Основные процессы прядения.	Содержание учебного материала Основные этапы процесса прядения.	1	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №2 Изучения ассортимента пряжи и нитей.	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.3. Ткацкое производство.	Содержание учебного материала Понятие ткани. Основные и уточные нити. Этапы производства ткани на ткацких станках различного происхождения.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа Сообщение на тему: «Преобразование ткацкого станка с древних времен до современного ткацкого производства»	2	
Тема 2.3 Отделка тканей.	Содержание учебного материала Отделка хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей. Ткани из химических волокон.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №3 Основные виды отделки. Специальные отделки.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения по темам: «Процессы крашения и печатания», «Виды специальных отделок». Составить кроссворд по отделке тканей.	4	
<u>Раздел 3. Строение и свойства тканей.</u>		8 (8)/8	
Тема 3.1 Волокнистый состав тканей.	Содержание учебного материала Однородные, смешанные и неоднородные по составу ткани. Способы определения волокнистого состава тканей.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №4 Определение волокнистого состава тканей. Органолептические способы определения волокнистого состава тканей.	2	

	Самостоятельная работа	-	
Тема 3.2 Переплетения тканей.	Содержание учебного материала Способы переплетения тканей. Плотность ткани. Фазы строения тканей, структура тканей.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №5 Определение способа переплетения тканей. Макетирование переплетений.	2	
	Самостоятельная работа при изучении Составить трехцветный рисунок с любым способом переплетения ткани (основная нить – однотонная, уточная – 2-х цветная)	2	
Тема 3.3 Свойства тканей.	Содержание учебного материала Механические и геометрические свойства тканей. Физические свойства тканей.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №6 Определение свойств разных видов ткани. Составление сравнительной таблицы.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему: «Гигиенические, теплозащитные, оптические, электрические свойства тканей» Составить сравнительную таблицу основных свойств и способов их определения всех видов тканей.	4	
Тема 3.4. Ассортимент тканей	Содержание учебного материала Ассортимент натуральных и искусственных тканей	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №7 Определение сортности ткани. Составление таблицы: «Пороки внешнего вида тканей»	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему: «Стандартизация, как основа определения качества и сортности тканей»	2	
<u>Раздел 4. Трикотажные полотна</u>		6(4)/4	

Тема 4.1. Образование трикотажного полотна	Содержание учебного материала Трикотаж. Отличительные черты от тканного полотна.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
Тема 4.2. Трикотажные переплетения	Содержание учебного материала Главные и рисунчатые переплетения трикотажа.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №8 Изучение главных видов трикотажных переплетений. Зарисовка основных видов переплетений.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему: «Применение различных видов трикотажных переплетений в трикотажных полотнах различного назначения »	2	
Тема 4.3. Свойства и ассортимент трикотажа	Содержание учебного материала Свойства и ассортимент трикотажных полотен	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №9 Изучение сортности трикотажных полотен	2	
	Самостоятельная работа Составить фотоподборку и схематических изображений рисунчатых переплетений трикотажа	2	
<u>Раздел 5. Нетканые и другие материалы для составления верхнего слоя пакета материалов</u>		6(4)/6	
Тема 5.1 Нетканые полотна	Содержание учебного материала Формирование и состав нетканых полотен. Ассортимент нетканых полотен	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №10 Изучение теплозащитных материалов	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения на темы: «Современные утепляющие материалы»	2	
Тема 5.2 Материалы для составления верхнего слоя пакета одежды	Содержание учебного материала Материалы комплексные, пленочные, с пленочным покрытием. Искусственный мех. Искусственная кожа.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия	2	

	№11 Сравнительный анализ пленочных материалов и материалов с пленочным покрытием		
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение по темам: «Экокожа и искусственная замша», «Основные требования к искусственным мехам, составляющим пакет изделия».	4	
Тема 5.3 Натуральный мех и кожа	Содержание учебного материала Виды натурального меха и их свойства. Ассортимент натурального меха. Одежные натуральные кожи.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
<u>Раздел 6. Прикладные материалы. Подбор материалов для швейного изделия</u>		8(6)/6	
Тема 6.1 Подкладочные и прокладочные материалы	Содержание учебного материала Виды подкладочных материалов и их применение. Прокладочные клеевые и неклеевые материалы.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему: «Применение клеевых и неклеевых материалов в швейных изделиях согласно составу и свойствам материалов для костюмов».	2	
Тема 6.2 Отделочные материалы и фурнитура	Отделочные материалы: ленты, тесьма, шнуры, кружева и т.п. Фурнитура: молнии, пуговицы, кнопки, болты и т.п.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №12 Составление технологических карт различных видов отделочных материалов с описанием внешнего вида, состава и видов переплетений.	2	
	Самостоятельная работа Составить фотоподборку: «Виды пуговиц и сопряжение их с материалами для швейных изделий»	2	
Тема 6.3 Швейные нитки и клеевые материалы для скрепления деталей одежды	Содержание учебного материала Ассортимент швейных ниток для изготовления одежды. Применение клеев и клеевых материалов для скрепления деталей швейных изделий.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №13 Составление таблицы сопряженных характеристик швейных ниток с материалами для швейных изделий, учитывая их состав и свойства»	2	

	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему: «Применение клеевых материалов для изготовления швейных изделий из кожи и замши».	2	
Тема 6.4 Выбор материалов для швейных изделий	Содержание учебного материала Правила подбора пакета материалов для изготовления швейного изделия. Основные этапы подбора.	2	ОК 1-7, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2
	Практические занятия №14 Уход за изделиями. Составление таблиц: «Режимы ВТО материалов», «Условные символы для маркировки изделий»	2	
Всего часов:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Учебная аудитория, в которой обучаются лица с нарушением слуха оборудована: компьютерной техникой, видеотехникой (телевизор), электронной доской.

Для лиц с нарушениями слуха используются технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрен просмотр удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра.

Учебный кабинет оснащён современным оборудованием, специализированной мебелью с количеством посадочных мест по количеству обучающихся.

Данная программа является адаптированной образовательной программой для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).
4. стенды
5. плакаты
6. альбомы с образцами тканей
7. образцы готовых узлов и изделий.

3.2. Технические средства обучения:

персональный компьютер, мультимедийный проектор, наушники.

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

1. Правила техники безопасности и производственной санитарии;
2. Инструкции по эксплуатации швейного оборудования.

3.3. Информационное обеспечение обучения.

Для обучающихся с нарушением интеллекта для восприятия информации предусмотрена обеспеченность печатными и электронными образовательными ресурсами: специальными техническими и программными средствами: **для лиц с**

нарушениями интеллекта материал предоставляется :

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Н.А. Савостицкий, Э.К.Амирова «Материаловедение швейного производства». М «Академия» 2014 г.
2. Бузов Б.А. «Практикум по материаловедению швейного производства» М «Академия» 2014 г.
3. Стельмашенко В. И. «Материаловедение швейного производства» М.«Академия» 2014 г.
4. Г.А. Иконникова «Производственное обучение портных по пошиву лёгкого платья» М «Академия» 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://hm-online.ru/naturalnye-tkani-zhivotnogo-proisxozhdeniya-vidy-i-xarakteristiki/>
2. <http://пятаяшкола.рф/uchenikam/test-1-devochki.html>
3. <http://ppt4web.ru/tekhnologija/naturalnye-volokna-rastitelnogo-proiskhozhdenija-khlopok-ilen.html>
4. http://www.narodko.ru/article/cloth/tka/himi4eckie_volokna.htm
5. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000170/st014.shtml>
6. http://shei-sama.ru/publ/materialy/razdel_3/2_stroenie_tkanej/66-1-0-804
7. <http://xreferat.ru/53/1639-1-tovarovedenie-tekstil-nyh-tovarov.html>
8. http://fammeo.ru/articles.php?article_id=1122
9. http://womanwiki.ru/w/Хлопчатобумажная_ткань
10. <http://www.liveinternet.ru/users/3344739/post352717238/>
11. <http://tkaninfo.ru/tkani/sheerst.html>
12. <http://www.ktovdome.ru/57/371/106/11160.html>
13. <http://uroktruda.ru/materpol/klass-7-uroki-1-2.html>
14. http://www.narodko.ru/article/cloth/tka/netkanye_materialy.htm
15. [http://tinref.ru/000_uchebniki/04400proizvodstvo/009_spr_promishlen_p-roizv_odej-di/020.htm](http://tinref.ru/000_uchebniki/04400proizvodstvo/009_spr_promishlen_p_roizv_odej_di/020.htm)
16. <http://www.shyu.ru/prokladochnye-materialy.html>
17. <http://msd.com.ua/shvejnoe-proizvodstvo/otdelochnye-materialy>

Общие требования к организации образовательного процесса.

Учебная дисциплина ОП.04 «Основы материаловедения» изучается параллельно с изучением учебных дисциплин общепрофессионального цикла. Реализация программы предполагает обязательную производственную практику в швейной мастерской.

Выполнение учебных практических занятий предполагает наличие образцов материалов и специального оборудования. В процессе обучения используются различные виды информационно-коммуникационных технологий.

Консультации обучающихся проводятся согласно графику консультаций, составленному учебным заведением.

Текущий контроль освоения содержания учебной дисциплины осуществляется в форме тестовых заданий и практических занятий. Формой аттестации по учебной дисциплине ОП.04 «Основы материаловедения» является тестирование.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие требования к организации образовательного процесса.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
У.1. обрабатывать детали, узлы, изделия из текстильных материалов; У.2. выполнять контроль качества кроя; У.3. выполнять контроль качества выполненной работы; У.4. соблюдать последовательность технологической обработки узлов и деталей изделий; У.5. составлять последовательность процессов конструирования; У.6. определять исходные данные; У.7. снимать мерки. знать: 3.1. ассортимент швейных изделий; 3.2. технологические параметры обработки швейных изделий и их деталей из различных материалов; 3.3. этапы конструирования; 3.4. классификацию одежды; 3.5. строение тела человека ; 3.6. конструктивные пояса; 3.7. особенности построения поясных и плечевых изделий.	Практические занятия Домашние работы Контрольные работы Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Текущий контроль в форме: - защиты практических работ; докладов. - специальные тестовые задания теоретического и практического характера - пробные проверочные работы, анализ результатов; - тестов по темам рабочей программы • Экспертная оценка.	• Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: - защиты практических работ; докладов. - специальные тестовые задания теоретического и практического характера, - пробные проверочные работы, анализ результатов; - тестов по темам рабочей программы • Экспертная оценка. • Процент результативности 80 ÷ 100% - соответствует оценке «отлично» , 60 ÷ 79 % - соответствует оценке «хорошо», 41 ÷ 59 % -оценке «удовлетворительно». • Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП. 05 Основы изобразительного искусства**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму

Одобрено:

цикловой комиссией преподавателей по укрупненной группе профессий специальностей, направлений подготовки

29.00.00 «Технология легкой промышленности»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК Карпова Василиса Николаевна_____

Разработчик: преподаватель Карпова Василиса Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью рабочей программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

29.01.04. Художник по костюму

Программа учебной дисциплины может быть использована в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ОП.05. Основы изобразительного искусства

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды и соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций

ОК 1. Понимаешь сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
определять композиционное решение предметов рисунка; определять выразительные средства рисунка; определять пропорции в рисунке; определять группы цветовых предметов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
основные правила композиции; закономерности восприятия и построения формы; принципы построения композиции в цвете

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часа;
самостоятельной работы обучающегося 30 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>90</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>10</i>
практические занятия	<i>50</i>
контрольные работы	<i>-</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
в том числе:	
творческие работы в виде рисунков	
Итоговая аттестация в форме практической работы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Основы изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	4
Раздел 1. Рисунок		10/50 (30)	
Тема 1.1. Введение. Графический рисунок. Композиция рисунка.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3
	Материалы и принадлежности для рисования. Виды графического рисунка: линейный, декоративный, светотеневой. Линейная и световоздушная перспектива. Правила построения форм предметов. Форма, объем, трехмерность. Понятие о светотени. Пропорции. Понятие о композиции. Цельность, симметрия, статика и динамика, ритм, акценты, контраст-нюанс. Композиция в учебном рисунке на примере натюрморта. Композиция орнамента. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, композиционно-замкнутый. Ритм в орнаменте. Рисование складок. Рисование драпировки.		
	Практические занятия:	10	
	№1. Рисование куба и цилиндра со светотенью.		
	№2. Рисование шахматной доски и предмета быта на ней.		
	№3. Рисование натюрморта, состоящего из геометрических тел.		
	№4. Рисование складок драпировки.		
№5. Рисование натюрморта из предметов быта с драпировкой.			
Самостоятельная работа:	6		
Завершение рисунков практических занятий.			
Тема 1.2. Рисунок фигуры человека	Содержание учебного материала:		ОК 1-7, ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3
	Основные сведения по пластической анатомии; значение предмета для овладения профессией. Особенности анатомического строения и пластики движения человека. Пропорции головы, фигуры человека Рисунок головы человека. Рисование фигуры человека с использованием пропорциональных схем (по модулям). Рисование отдельных деталей.	2	
	Практические занятия:	10	
	№6. Рисунок головы человека в фас.		
№7. Зарисовки фигуры человека по схеме.			
№8. Рисунки отдельных частей тела человека.			
№9. Рисование деталей тела человека и складок одежды на сгибах форм – складки на брюках, рукавах.			
№10. Рисование фигуры человека в одежде			

	Самостоятельная работа:	8	
	Рисунок головы человека в профиль, в повороте. Зарисовки фигуры человека в движении по схеме.		
Раздел 2. Живопись			
Тема 2.1. Понятие о живописи. Основы цветоведения.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3, ПК 3.1-3.6
	Общие сведения о виде изобразительного искусства – живописи. Виды и жанры живописи. Материалы и принадлежности для живописи. Понятие о технике живописи: акварельной, темперной, масляной, гуаши. Основные художественно-выразительные средства живописи. Цветовой круг, основные характеристики цвета. Гармонические цветовые сочетания. Воздействие цвета на человека. Технические приемы живописи: смешение красок; лессировка; теплые и холодные тона; переходы цветов; градации тона. Упражнения для работы с акварелью.		
	Практические занятия:	10	
	№11: Выполнить цветовой круг, используя спектральные цвета и добавив к ним пурпурный. №12. Подготовительные упражнения по технике акварельной живописи. №13. Рисование орнаментов Древнего мира №14. Рисование орнаментов Византии и Древней Руси. №15. Рисование орнамента из контрастных сочетаний цветов и орнамента из родственных сочетаний цветов на примере башкирского орнамента		
	Самостоятельная работа:		
Смешение спектральных цветов (красный с желтым, желтый с зеленым, зеленый с синим, синий с красным (крапак), и получение промежуточных цветов; Выполнение выкрасок, используя сочетания контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов; Выполнение градации тона ахроматических цветов из расположенных в один ряд вертикальных полос (примерно 8 полос) с самого светлого и, кончая самым темным, методом лессировки; Выполнение градации тона хроматических цветов в смеси с белилами и в смеси с черной краской. Наброски предметов быта в цвете.			
Тема 2.2. Живопись предметной среды. Этюды с натуры	Содержание учебного материала:	2	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3, ПК 3.1-3.6
	Живопись предметов простых форм, разной фактуры. Живопись несложных композиций. Живопись орнамента. Этюды с натуры: декоративные ткани, Этюды с натуры: натюрморты, наброски фигуры человека в костюме.		
	Практические занятия:	12	
	№16. Этюд натюрморта, построенного на контрастных цветовых сочетаниях. №17. Этюд натюрморта, построенного на родственных сочетаниях. №18. Этюд натюрморта, построенного на родственно-контрастных цветовых сочетаниях. №19. Выполнение набросков одетой фигуры человека в цвете.		

	№20,21. Длительный этюд фигуры человека в национальном костюме		6	
	Самостоятельная работа:			
	Этюд декоративной ткани. Этюд фрагмента орнамента. Выполнение набросков одетой фигуры человека в цвете. Портрет человека с натуры.			
Раздел 3. Графика				
Тема 3.1. Черно-белая и цветная графика	Содержание учебного материала:	2	8	ОК 1-7, ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3, ПК 3.1-3.6
	Изобразительный язык черно-белой графики. Выразительные средства графики. Изобразительный язык цветной графики. Графическое решение натюрморта.			
	Практические занятия:			
	№22. Несложный натюрморт из бытовых предметов в черно-белой графике. №23. Натюрморт из бытовых предметов в цветной графике. №24. Выполнение набросков одетой фигуры человека черно-белыми карандашами. №25. Выполнение рисунка одетого человека черной тушью.			
	Самостоятельная работа:	4		
	Завершение практических занятий.			
	Дифференцированный зачет	4		
Итого:		60 (30)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Основы изобразительного искусства»;
- доска;
- мольберты.

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека, учеб. пособие / В.Е. Нестеренко- 3-е изд. стереотип- Минск: Выш. школа; 2014.-208 с
2. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок, учеб. пособие / А.Н. Колосенцева- Минск: Выш. школа; 2013-159 с

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
2. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма. Учебник. - М.: Издательский центр «Академия», 2008
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М. Пармон Ф.М. Композиция костюма: учебник для вузов/Ф.М.Пармон. - М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие- Москва: АСТ Астрель. 2006

Интернет-ресурсы:

1. Линтеум. Ру.Энциклопедия современного и классического изобразительного искусства URL: [http://www. lihteum.ru/aboutproject.html](http://www.lihteum.ru/aboutproject.html)
2. Основы цветоведения, словарь терминов[сайт].URL; <http://color.iatp.by>
3. Всемирная энциклопедия искусства [сайт]. URL; <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение определять композиционное решение предметов рисунка:	Письменный контроль в виде практических и самостоятельных работ
Умение определять выразительные средства рисунка;	
Умение определять пропорции в рисунке;	
Умение определять группы цветовых предметов;	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.6 Основы пластической анатомии**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму

Разработчик: Карпова В.Н.- преподаватель

Одобрено:

цикловой комиссией преподавателей по укрупненной группе профессий специальностей, направлений подготовки

29.00.00 «Технология легкой промышленности»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК Карпова Василиса Николаевна_____

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью рабочей программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

29.01.04.Художник по костюму

Программа учебной дисциплины может быть использована в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ОП.06. Основы пластической анатомии

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды и соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций

ОК 1. Понимаешь сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма); демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
понятия пластической анатомии; сведения из истории пластической анатомии

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часа;
самостоятельной работы обучающегося 27 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лекции	20
Лабораторно-практические занятия	35
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
Зарисовки и наброски по пластической анатомии человека	

2.2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	
1	2	3	4
Тема 1. Введение.	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Предмет и задачи пластической анатомии. История пластической анатомии. Анатомические термины.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2. Рисование головы человека	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Фас и профиль. Контуры лица. Пропорции лица. Череп. Видимые кости лица. Мышцы лица. Плоскости лица. Тени на лице. Повороты головы. Перспективное сокращение головы.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Рисование гипсовой головы		
Тема 3. Черты лица	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Глаза и брови. Рисование глаз в перспективе. Нос. Рисование носа под разными углами Форма губ. Мужские и женские губы. Выражение губ. Ухо. Рисование уха под разными углами. Последовательность рисования черт лица. Рисование индивидуального характера.		
	Практические занятия	2	
	Рисование головы с живой натуры		
	Самостоятельная работа	2	
	Рисование портретов в различных ракурсах		
Тема 4. Общие понятия о скелете	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Кости конечностей. Пропорции скелета. Схема построения скелета. Вид скелета сбоку и сзади Мужской и женский тазы. Проступающие сквозь тело кости. Плоскости тела.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Рисование схем скелета в различных ракурсах		
Тема 5. Общие понятия о мышцах	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6
	Основные мышцы. Мышцы шеи. Мышцы руки. Кисть.		
	Практические занятия		

	Рисование руки	2	ОК 1-7
	Самостоятельная работа	2	
	Наброски руки с живой натуры в различных положениях		
Тема 6. Мышцы туловища	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Мышцы спины. Мышцы груди. Мышцы живота. Отображение мышц в зависимости от телосложения.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Зарисовки туловища с натуры		
Тема 7. Мышцы ноги	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Основные мышцы ноги. Колено. Стопа.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Зарисовки ног в различных ракурсах. Рисование стопы человека		
Тема 8. Динамика тела	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Симметрия и асимметрия. Перспективное сокращение. Ракурс. Перенос веса и равновесие. Точка равновесия. Опорная нога. Использование точек измерения. Линии движения тела и частей тела. Сечения форм. Ходьба.		
	Практические занятия	6	
	Рисование фигуры человека с живой натуры с опорой на две ноги. Рисование фигуры человека с живой натуры с опорой на одну ногу. Эскизы простых движений.		
	Самостоятельная работа	8	
	Рисование фигуры человека в позе стоя: вид в три четверти. Рисование фигуры человека в позе стоя: вид с боку. Рисование фигуры человека в позе стоя: вид сзади. Набросок с фигуры сидящего человека. Набросок с фигуры человека в движении. Декоративная трансформация фигуры человека.		
Всего: 82		20/35 (27)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Основы пластической анатомии»;
- доска;
- мольберты.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук)

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

ЭБР ZNANIUM. COM:

3. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека, учеб. пособие / В.Е. Нестеренко- 3-е изд. стереотип- Минск: Выш. школа; 2014.-208 с
4. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок, учеб. пособие / А.Н. Колосенцева- Минск: Выш. школа; 2013-159 с

Дополнительные источники:

1. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. –М.: Изд. «Феникс», 2002
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М. Пармон Ф.М. Композиция костюма: учебник для вузов/Ф.М.Пармон. - М.: Легпромбытиздат, 1999
3. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие- Москва: АСТ Астрель. 2006 Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека четвероногих животных и птиц – М.,1971
4. Павлов Г.Г. Пластическая анатомия. Изд. «Джангард»,2000

Интернет-ресурсы:

4. Линтеум. Ру.Энциклопедия современного и классического изобразительного искусстваURL: <http://www.lihteum.ru/aboutproject.html>
5. Основы цветоведения, словарь терминов[сайт].URL; <http://color.iatp.by>
6. Всемирная энциклопедия искусства [сайт]. URL; <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);	Письменный контроль в виде практических и самостоятельных работ
Умение демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов;	
Знание понятия пластической анатомии;	
Знание сведений из истории пластической анатомии	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОП.07 Художественная графика костюма

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии начального профессионального образования (далее НПО)

29. 01. 04. Художник по костюму

Организация-разработчик – ГБПОУ МО «Шатурский энергетический техникум»

Разработчики:

Карпова Василиса Николаевна, преподаватель специальных дисциплин

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
10. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

3. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная графика костюма

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО / профессии (профессиям) НПО:

29.01.04 Художник по костюму

Программа учебной дисциплины может быть использована в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ОП.07. Художественная графика костюма

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды и соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
общепрофессиональная

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять эскизы костюма в разной технике; трактовать формы в набросках и зарисовках; выполнять графическую композицию изделий и обуви;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: виды художественной графики; материалы и технику графических композиций; основные виды стилизации в области искусства костюма

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Художественная графика костюма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	
1	2	3	4
		34 (28)	
Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Основы художественной графики. Виды графики.		
	Практические задания:	4	
	№1. «Выполнить упражнения на постановку кисти руки» №2. «Выполнить упражнения применяя различные графические фактуры»		
	Самостоятельная работа:	8	
Тема 2. Материалы, средства и техника графических изображений	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Материалы и инструменты графики. Основные графические средства. Линия, точка, пятно. Произведения графики в технике карандаш, тушь. Техника акварели в сочетании с рисунком тушью и пером. Техника гуашь, темпера, пастель. Техника коллаж. Материалы, используемые в технике коллаж.		
	Практическая работа:	8	
	№3. «Выполнить изображение силуэта человека пятном и линией с использованием различных графических средств».		
	№4. «Выполнить изображение рыб, птиц, насекомых используя разнообразные графические средства».		
	№5. «Выполнить изображения эскизов моделей одежды акварелью в сочетании с рисунком тушью и пером». «Выполнить эскизы моделей одежды пастелью»		
	№6. «Использовать различные виды графической техники в эскизах изображения ткани».		
	Самостоятельная работа:	12	
	№5. «Изучить виды линейно - пятновых фактур»		
	№6,7. «Выполнить рисунок плаката разнообразными графическими средствами»		
	№8,9,10. «Выполнение серии эскизов в технике коллажа на тему «Натюрморт из аксессуаров одежды».		
Тема 3.	Содержание учебного материала		

Композиция графического произведения	Понятие и основные законы композиции. Ритм как основное композиционное начало. Симметрия и асимметрия.	8	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Практические занятия	6	
	№7. «Выполнить эскизы моделей одежды, в графике применяя закон масштабности в композиции костюма»		
	№8. «Выполнить рисунок, применяя ритм в условном костюме» №9. «Выполнить рисунок, применяя пластику в мотиве»		
	Самостоятельная работа:	8	
	№11. «Выполнения эскиза костюма с элементами симметрии».		
№12. «Выполнения эскиза костюма с элементами асимметрии».			
№13. «Выполнения эскиза костюма с элементами статики»			
№14. «Выполнения эскиза костюма с элементами динамики».			
		40 (22)	
Тема 4. Особенности формирования художественного образа	Содержание учебного материала	12	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Понятие о творческом первоисточнике. Особенности зрительного восприятия. Этапы формирования художественного образа. Закономерности развития художественного образа.		
	Практические занятия:	4	
	№10,11. «Выполнить эскизы моделей одежды, используя разнообразные художественные образы»		
	Самостоятельная работа:	8	
	№15,16,17. «Выполнить эскизы костюма, применяя творческий источник» №18. «Выполнить рисунок, применяя трансформацию художественного образа»		
Тема 5. Графическая композиция костюма	Содержание учебного материала	12	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Костюм и образ человека. Силуэтная форма костюма. Передача функционального предназначения костюма в графическом изображении.		
	Практические занятия:	4	
	№12. «Выполнить рисунок костюма, применяя силуэт современного костюма» №13. «Выполнить коллаж современного костюма»		
	Самостоятельная работа:	6	
	№19,20,21. «Выполнить коллаж исторического костюма»		
Тема 6.	Содержание учебного материала	6	
	Графическое изображение фигуры.		
	Практические занятия:		

Графическое изображение человека	№14. «Выполнить графическое решение головы». «Выполнить рисунок силуэтного решения фигуры человека».	2	
	Самостоятельная работа:	8	
	№22,23. «Выполнить рисунок строя двух - и трёхфигурную композицию» №24,25. «Выполнить натурные зарисовки человека в графике»		
		51 (13)	
Тема 6. Графическое изображение человека	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Графическое изображение фигуры.		
	Практические занятия:	2	
	№15. «Выполнить графическое изображение фигуры». «Выполнить рисунок графического решения фигуры человека при контрастном освещении»	4	
	Самостоятельная работа:		
№26. Выполнить рисунок линейно - графического изображения фигуры человека в одежде» №27. «Выполнить рисунок применяя линейно – пятновое решение фигуры человека в одежде»			
Тема 7. Графическое изображение ансамбля одежды	Содержание учебного материала	14	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Понятие и виды эскизов. Графика эскиза обуви.		
	Практические занятия:	8	
	№16,17. «Изобразить фор – эскиз, творческий эскиз и технический эскиз» №18,19. «Выполнить графическое изображение головного убора, аксессуаров»	4	
	Самостоятельная работа:		
	№28,29. «Выполнить графическое изображение силуэтов одежды»		
Тема 8 Основы стилизации в художественной графике костюма	Содержание учебного материала	14	ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.6 ОК 1-7
	Понятие стилизация и стиля. Изображение растений с элементами стилизации. Стилизация в орнаменте. Стилизация костюма. Приёмы стилизации.		
	Практические занятия:	7	
	№20. «Выполнить изображение стилизации растений»		
	№21. «Выполнить рисунок стилизации животных, насекомых»		
	№22. «Выполнить рисунок стилизации и трансформации фигуры человека»		
	№23. «Выполнить стилизацию русского народного костюма»		
	Самостоятельная работа:	5	
	№30,31,32. «Изучить основные приёмы трансформации костюма»		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов художественного проектирования и конструирования одежды;

Оборудование учебного кабинета художественного проектирования и конструирования одежды:

магнитно-маркерная классная доска, рабочие столы размером 0,8х1,5х0,75, мольберты, проекционный экран;

и рабочих мест кабинета в соответствии с количеством учащихся.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, видеоплеер, мультимедиа-проектор,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Макавеева Н.С.* Основы художественного проектирования костюма - М.: Издательский центр «Академия», 2008
2. *Беляева С.Е.* Основы изобразительного искусства и художественного проектирования - М.: Издательский центр «Академия», 2009
3. *Мищенко Р.В.* Основы художественной графики костюма - М.: Издательский центр «Академия», 2008
4. *Радченко И.А.* Основы конструирования женской одежды. Ч.1 - М.: Издательский центр «Академия», 2008
5. *Радченко И.А. Косинец И.Б.* Справочник закройщика - М.: Издательский центр «Академия», 2008

Дополнительные источники:

1. *Ермилова В.В.* Моделирование и художественное оформление одежды – М.: Издательский центр «Академия», 2006
2. *Бердник Т.О.* Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д, 2001
3. *Пармон Ф.М.* Композиция костюма: учебник для вузов/Ф.М.Пармон. - М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. *Мерцалова М.Н.* Поэзия народного костюма. М., 1994

Интернет-ресурсы:

1. Линтеум. Ру.Энциклопедия современного и классического изобразительного искусстваURL: [http://www. lihteum.ru/aboutproject.html](http://www.lihteum.ru/aboutproject.html)
2. Основы цветоведения, словарь терминов[сайт].URL; <http://color.iatp.by>
3. Всемирная энциклопедия искусства [сайт]. URL; <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
4. [http://t-stile. Info/-](http://t-stile.info/) Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение выполнять эскизы костюма в разной технике; Знание видов художественной графики;	Письменный контроль в виде практических и самостоятельных работ
Умение трактовать формы в набросках и зарисовках;	
Умение выполнять графическую композицию изделий и обуви;	
Знание материалов и техники графических композиций;	
Знание основных видов стилизации в области искусства костюма	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОП. 08 «Безопасность жизнедеятельности»

2024 Г.

Программа учебной дисциплины разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по профессии (специальности) 29.01.04 Художник по костюму с учетом рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии
29.00.00 Технологии легкой промышленности

Протокол заседания № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель цикловой комиссии

Карпова Василиса Николаевна

(Ф.И.О., подпись)

Разработчик программы: Козориз В.А

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина общеобразовательного цикла., связана с освоением профессиональных компетенций

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 08 ОК 09 ОК 10	организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; основы военной службы и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	102
Самостоятельная работа обучающегося	
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем,	68
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические и лабораторные занятия	48
Самостоятельные работы	34
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме	

1.1. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	
Раздел 1.	Введение		1	
Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины	Содержание учебного материала	2	1	
	1.Цели и задачи дисциплины. Основные понятия и определения			
	Самостоятельная работа обучающихся Цели и задачи дисциплины БЖД			
Тема 1.2. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала		3	ОК 01- ОК 10
	1. Виды оружия массового поражения	1		
	2.Средства защиты от оружия массового поражения	1		
	3. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		6	
	1.Практическое занятие «Порядок подбора, выдачи и практического использования индивидуальных средств защиты»		2	
	2. Практическое занятие «Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК»		2	
	3.Практическое занятие «Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих веществ»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выявление основных источников чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения 2. Обоснование опасности поражающих факторов ядерного оружия			

Тема 1.3 Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них	Содержание учебного материала		2	ОК 01-10 ПК 1.1-1.3
	1. Стихийные бедствия, характерные для территории страны и региона, причинных возникновения, характер протекания, последствия. Поражающие факторы источников ЧС природного характера.	1		
	2. Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания ЧС природного и техногенного характера.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		4	
	1. Практическое занятие: «Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера»		2	
	2. Практическое занятие: «Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 21 декабря 1994 №68 ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера» 2. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 12.02.1998 N 28-ФЗ "О гражданской обороне"		*	
Тема 1.4 Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте	Содержание учебного материала		2	ОК 01-10 ПК 1.1-1.3
	Защита (катастрофах) при автомобильных и железнодорожных авариях). На воздушном и водном транспорте.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		4	
	1. Практическое занятие: «Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения»		2	
	Самостоятельная работа 1. Подготовка презентационных материалов по теме: «Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики»			
	Определяется при формировании рабочей программы			
Тема 1.5 Защита населения	Содержание учебного материала			

я и территорий при авариях (катастрофах) на производственны х объектах			2	ОК 01-10 ПК 1.1-1.3
	1.Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных и пожароопасных объектах.	2		
	2. Защита при авариях (катастрофах) на химически и радиационно-опасных объектах	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		8	
	1.Практическое занятие «Действия студентов при обнаружении взрывчатых устройств,получении угрозы по телефону, при захвате в заложники»		4	
	2.Практическое занятие «Отработка порядка и правил действий при пожаре с использованиемпервичных средств пожаротушения и эвакуации учащихся»		4	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка презентационных материалов по теме: «Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики» 2. Домашняя контрольная работа по теме: «Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы»		*	
Тема 1.6. Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала		3	ОК 01-10
	1.Общие сведения об опасностях	1		
	2.Последствия опасностей в профессиональной деятельности и в быту	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		6	ПК 1.1-1.3
	1. Практическое занятие: «Изучение мероприятий по защите работающих и население от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций»		2	
	2. Практическое занятие: «Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения»		2	
	3. Практическое занятие: «Определение предельно допустимых вредных веществ в атмосферу»		2	

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года"			
Раздел 2. Основы военной службы	Содержание учебного материала		2	ОК 01-10 ПК 1.1-1.3
Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе	1. Состав и организационная структура Вооружённых Сил. Виды Вооружённых Сил и рода войск.	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		10	
	1. Практическое занятие: «Виды и рода Вооруженных сил Российской Федерации их предназначение и особенности прохождения военной службы»		2	
	2. Практическое занятие: «Разборка, сборка АК – 74»		2	
	3. Практическое занятие: «Строевая подготовка»		4	
	4. Практическое занятие: «Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года" 2. Определение порядка взаимодействия Вооруженных Сил России и других войск 3. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих" 4. Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации			

Раздел 3. Основы медицинской помощи	Содержание учебного материала			
	1. Основы оказания первой помощи	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		10	
	1. Практическое занятие: «Основы оказания первой помощи»		2	
	2. Практическое занятие: «Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечении»		2	
	3. Практическое занятие: «Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при различных видах травм»		2	
	4. Практическое занятие: «Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания»		2	
	5. Практическое занятие: «Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при поражении электрическим током»		2	
	Самостоятельная работа 1. Подготовка презентационных материалов на тему: «Факторы, разрушающие здоровье и их профилактика» 2. Реферативная работа на тему: «Профилактика злоупотребления психоактивными веществами» 3. Домашняя контрольная работа: «Общие правила оказания первой медицинской помощи»			

	Определяется при формировании рабочей программы		
Дифференцированный зачет		2	
Всего		102	

2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала;
- учебно-весовые макеты АКС-74, противопехотных и противотанковых мин и ручных гранат;
- винтовки и пистолеты пневматические;
- оборудование для стрельбы из пневматического оружия;
- противогазы ГП-5, ГП-7, промышленные противогазы;
- костюмы защитные ОЗК и Л-1;
- аптечки АИ-2, индивидуальные противохимические пакеты, приборы химической и радиационной разведки;
- туристическое снаряжение;
- плакаты по тематике ГО, ЧС и ПБ, по оказанию первой помощи пострадавшим и основам военной службы.

Технические средства: компьютер с выходом в интернет, колонки, телевизор, специализированное программное обеспечение, мультимедийные пособия, DVD и VHS магнитофон, DVD диски и VHS кассеты по безопасности жизнедеятельности.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014г.

3. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. среднего профессионального образования / В.П. Мельников, А.И. Куприянов, А.В. Назаров; под ред. проф. В.П. Мельникова — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование) [электронный ресурс].

4. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. Пособие для студ. Учреждения сред. Проф. образования / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. - 4-е изд. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2015-144 с

Интернет – ресурсы

1. [www. mchs. gov. ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).
2. [www. mvd. ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).
3. [www. mil. ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).
4. [www. fsb. ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ).
5. [www. dic. academic. ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).
6. [www. booksgid. com](http://www.booksgid.com) (Books Gid. Электронная библиотека).
7. [www. globalteka. ru/index. html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
8. [www. window. edu. ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
9. [www. iprbookshop. ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
10. [www. school. edu. ru/default. asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
11. [www. ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).
12. [www. robediteli. ru](http://www.robediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
13. [www. monino. ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
14. [www. simvolika. rsl. ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
15. [www. militera. lib. ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а
также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	тестирование, оценка решения ситуационных задач и выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	тестирование, оценка решения ситуационных задач и выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	Демонстрация умения использовать средства индивидуальной защиты и оценка правильности их применения; - решение ситуационных задач по использованию средств коллективной защиты;
Применять первичные средства пожаротушения;	тестирование, устный опрос. Демонстрация умения пользоваться первичными средствами пожаротушения и оценка правильности их применения; тестирование; оценка решения ситуационных задач; устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	Устный опрос; тестирование

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	Тестирование, оценка правильности решения ситуационных задач
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	Наблюдение в процессе теоретических и практических занятий
оказывать первую помощь пострадавшим	Демонстрация умения оказывать первую помощь пострадавшим, оценка правильности выполнения алгоритма оказания первой помощи; оценка решения ситуационных задач;
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в	тестирование, устный опрос. Устный опрос, тестирование, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения	Устный опрос, тестирование, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
основы военной службы и обороны государства;	
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия	Устный опрос, тестирование, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Устный опрос, тестирование, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном	Устный опрос, тестирование
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные	Устный опрос, тестирование
Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной	Устный опрос, тестирование, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОП.09 Основы макетирования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в экономика отрасли в соответствии с Федеральным государственным стандартом (далее – ФГОС) по профессии 29.01.04 Художник по костюму

Разработчик: Карпова Василиса Николаевна – преподаватель спецдисциплин

Одобрено:

цикловой комиссией преподавателей по укрупненной группе профессий специальностей, направлений подготовки

29.00.00 «Технология легкой промышленности»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК Карпова Василиса Николаевна_____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплин.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с рекомендациями работодателя для специальности

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации и переподготовки работников по профессии 16909 «Портной».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы макетирования» изучается в рамках общепрофессионального цикла за счёт часов вариативной части.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Основы макетирования» является формирование у студентов теоретического и практического знания методов макетирования изделий различного ассортимента, знакомство студентов с современными разработками в области макетирования для достижения высокого художественного уровня изделий.

Задачей дисциплины «Основы макетирования» является понимание роли макетирования одежды в развитии творческой личности, повышение уровня визуального мышления студента, что определяет его профессиональную компетентность; изучение теоретических и практических положений в области моделирования одежды методом макетирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- выполнять наколку деталей на фигуре или манекене;
- создавать одежду способом макетирования, используя знания из области материаловедения о пластичности материалов;
- использовать элементы метода накладка в практической деятельности конструктора-модельера;
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- методику макетирования костюма,
- место формообразования макета в профессиональной работе конструктора-модельера;
- основные понятия макетирования.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение

студентами профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.2	Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК.3	Принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и ответственность за свои действия
ОК.4	Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.5	Использование информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ПК.3.1	Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки студента **108** часов, в том
 числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **75**
 часов;
 самостоятельной работы студента **36** часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	75
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	20
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация- зачёт	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	
1	2	3	4
Раздел 1. Основы макетирования		25	
Тема 1.1. Проектирование одежды на современном этапе	Содержание учебного материала	2	ОК 2-5, ПК 3.1.
	Способы и виды макетирования. Этапы работы над макетом (муляжом). Техника и материалы макетирования. Выполнение разметки манекена. Измерение параметров фигуры		
	Практические занятия	2	
	Выполнение разметки манекена. Выполнение измерений на индивидуальной фигуре.	4	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка ткани к наолке. Поиск видео мастер-классов наолки в Интернет. Разработка презентации «Макетирование как фактор стимулирования творческой деятельности конструктора-модельера».		
Тема 1.2. Основы кроя и формообразования	Содержание учебного материала	2	ОК 2-5, ПК 3.1.
	Последовательность наолки лифа различных форм		
	Практические занятия	2	
	Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
	Самостоятельная работа		
	Доработка и сметывание макетов.		
Раздел 2. Макетирование элементов форм костюма		35	
Тема 2.1. Макетирование юбок различной формы	Содержание учебного материала	2	ОК 2-5, ПК 3.1.
	Последовательность наолки юбок различных форм		
	Практические занятия	6	
	Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.		
	Самостоятельная работа	4	

	Доработка и сметывание макетов.		
Тема 2.2. Макетирование рукавов различных форм	Содержание учебного материала	4	ОК 2-5, ПК 3.1.
	Последовательность выполнения накладки рукавов различных форм.		
	Практические занятия	6	
	Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала		
	Самостоятельная работа	4	
	Доработка и сметывание макетов.		
Тема 2.3. Порядок выполнения членений макетным способом	Содержание учебного материала	4	ОК 2-5, ПК 3.1.
	Последовательность выполнения членений макетным способом.		
	Формообразование воротников, карманов, подрезов и других деталей одежды.		
	Практические занятия	6	
	Выполнение различных членений макетным методом. Разработка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.		
	Самостоятельная работа	4	
	Доработка и сметывание макетов.		
Раздел 3. Макетирование драпированной одежды			
Тема 3.1. Модульное проектирование	Содержание учебного материала	4	ОК 2-5, ПК 3.1.
	Создание образа, проекта модели и воплощение его в материале с помощью одного из видов макетирования – модульное проектирование. Порядок создания макета-копии драпированного платья «от кутюр».		
	Практические занятия	6	
	Создание одежды с использованием модульного метода проектирования. Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров.		
	Самостоятельная работа	4	
	Разработать презентацию: «Мастера HAUTE COUTURE работающие методом накладки».		
	Доработка и сметывание макетов.		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	ОК 2-5,

Разработка авторской модели вечернего платья методом накладки	Платье от CHRISTIAN DIOR. Этапы накладки платья сложной формы. Особенности проектирования авторской модели. Этапы воплощения творческого замысла.		ОК 2-5, ПК 3.1.
	Содержание учебного материала	6	
	Витринная накладка		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка авторской модели методом накладки. Разработать презентацию: «Модели HAUTE COUTURE выполненные методом накладки». Доработка и сметывание макетов.		
Промежуточная форма контроля - дифференцированный зачет		4	
Итого:		54 (26)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место преподавателя.

- комплект мебели;
- манекены (по количеству студентов)
- комплект комплексно-методического обеспечения (инструкционные карты, образцы технологической последовательности обработки);
- комплект нормативно-правовых документов и учебников при кабинете;
- комплект папок с разработками уроков;
- учебно-методические комплексы;
- видео и аудио кассеты, компьютерные диски и дискеты; - учебные проекты студентов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, с доступом выхода в Интернет.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, а именно:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для самообразования студентам с ограниченными возможностями здоровья могут понадобиться адаптивные технические средства, снижающие степень дискомфорта в процессе обучения в соответствии с их нозологией. Обучающиеся с ограничениями по слуху могут воспользоваться индивидуальными техническими средствами (аппараты «Глобус», «Монолог», индивидуальными слуховыми аппаратами, компьютерной аудио- гарнитурой, наушниками и т.д.) при прослушивании необходимой информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

- учебно-методический компьютерный комплекс «Макетирование»

Основные источники:

1. Макетирование одежды сложных форм: учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019. – 92 с.

Шеромова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019. – 92 с.

2. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 333 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#>

Дополнительные источники:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство, 2001.
4. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
должен уметь:	
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка макета изделия по критериям
- создавать одежду способом макетирования, используя знания из области материаловедения о пластичности материалов;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка макета изделия по критериям

- Использовать элементы метода наполька в практической деятельности конструктора-модельера;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка готового изделия по критериям
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка готового изделия по критериям
должен знать:	
- методику макетирования костюма,	Оценка знаний при демонстрации приемов работы и в ходе собеседования
- место формообразования макета в профессиональной работе конструктора-модельера;	Оценка знаний в ходе письменного задания
- основные понятия макетирования.	Оценка знаний студентов путём тестирования.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время выполнения практических заданий, во время учебной, производственной практики; - составляет план практического задания, выполняя действия на практике	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения ОПОП: - при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д.;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ рабочей ситуации и коррекция собственной деятельности при изучении дисциплины	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов учебной и производственной практики;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения ОПОП: - при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д.; - при проведении зачётов, квалификационного экзамена по модулю.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; - осуществление сбора информации с помощью Интернет	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебной и производственной практик
ПК 3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	- демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время учебной, производственной практик	Оценка результатов деятельности на практических занятиях

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
«ОП.10 Дизайнерское проектирование CORELDRAW»**

Программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии
укрупненной группы

29.00.00 Технология легкой промышленности

Протокол заседания № 1 от «29» августа 2024 г.

Разработчик(и) программы: Карпова Василиса Николаевна -
преподаватель специальных дисциплин _____
(Ф.И.О., должность, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебном плане ППКРС, для профессии 29.01.04 Художник по костюму формируемых из обязательных предметных областей ФГОС, дисциплина ОП. 10 «ОП.10 Дизайнерское проектирование CORELDRAW», входит в состав профессиональной подготовки общепрофессионального цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам усвоения дисциплины:

1.1.1 Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2 Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ПК 4.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 4.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 4.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 4.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 4.5	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 4.6	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 4.7	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	
Уметь	- создавать векторные объекты. Редактировать и компоновать их; - создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображения; - использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции; - транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн; - проектировать объекты дизайна с использованием компьютера.
Знать	- условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования; - концепцию и конкретные элементы дизайна; - основы использования заливок при создании и изображения; - условия редактирования векторных объектов, организации пространства фона; - варианты сохранения файлов и форматы для изображения, иллюстрации и макетов; - правила оформления текстов и элементов текстовой информации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 59 часов;

из них практических работ 20 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часа.

2.2. Содержание учебной дисциплины «Дизайнерское проектирование»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды Компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		
Раздел 1. Компьютерные технологии в дизайне			
Тема 1.1. Современные компьютерные технологии в дизайне	Содержание учебного материала. 1. Растровая и векторная графика. Формы векторных и растровых изображений. Экспорт макета в стандартные графические форматы для использования в программе верстки или документе WEB. Современные технологии и методы создания дизайн-объектов для решения профессиональных творческих задач.	2	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практическая работа №1. Настройка программного интерфейса	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.2. Программы для работы с векторной графикой	Содержание учебного материала. 2. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности. Векторные графические редакторы. Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. 3. Достоинства и недостатки CorelDraw. Требования к системным ресурсам. Пакет CorelDraw Graphics Suite для создания дизайн-проектов любого уровня: создание логотипа, профессиональных рекламных брошюр, и запоминающиеся символы. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы.	4	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практическая работа № 2. Создание графических примитивов.	2	
	Самостоятельная работа Подбор фотографий и технических рисунков швейного изделия.	2	
Раздел 2. Использование CorelDraw в дизайне			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	

Базовые принципы работы в CorelDraw	4. Векторные объекты. Структура векторной иллюстрации. Основные инструменты, используемые дизайнером в работе. Типы объектов: графические примитивы и свободно рекомендуемые объекты 5. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Операции с примитивами: объединение, вычитание, преобразование кривой в фигуру.		
	Практическая работа № 3. Редактирование геометрической формы объектов. № 4. Создание примитивов — замкнутых фигур, линий, кривых. № 5. Преобразование кривой в фигуру.	6	
	Самостоятельная работа Подбор элементов брендовых марок для копирования и создание контурных кривых. Подбор элементов для создания объектов деталей кроя швейного изделия. Подбор элементов для создания простейшего орнамента.	6	
Тема 2.2. Создание и редактирование контуров	Содержание учебного материала 6. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование в кривые Базье. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.	2	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практическая работа № 6. Построение контура с прямолинейными и криволинейными сегментами. № 7. Построение замкнутого контура.	4	
	Самостоятельная работа Подбор элементов для создания этикетки швейного изделия. Подбор элементов для создания эмблемы аксессуаров.	4	
Тема 2.3. Работа с цветом	Содержание учебного материала 7. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Прозрачность объектов. Цветоделение. Способы заливки: равномерные, градиентная, шаблоном, текстурой, узором PostScript, регулируемая градиентная заливка по сетке.	2	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практическая работа № 8. Создание технического рисунка современного швейного изделия. Раскраска рисунка разными способами заливки. № 9. Создание аппликации для исторического костюма.	4	
	Самостоятельная работа Подбор элементов для создания рекламного плаката фирмы по изготовлению швейных изделий, обуви или аксессуаров.	4	

	Подбор элементов для создания пригласительного билета на модный показ.		
Тема 2.4. Разработка фирменного стиля	Содержание учебного материала 8. Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформления визиток.	2	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практическая работа № 10. Создание логотипа фирмы.	2	
	Самостоятельная работа Подбор элементов для разработки визитки фирмы по изготовлению швейных изделий и аксессуаров. Подбор элементов для разработки рекламного буклета.	2	
Тема 2.5. Планирование и создание макета	Содержание учебного материала 9. Работа с текстом — изменение основных параметров, конвертация текста в кривые. Настройка документа. Планирование макета. Создание макета.	2	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практическая работа № 11. Создание печатей. Дизайн текста. № 12. Создание упаковки для швейных изделий и аксессуаров.	4	
	Самостоятельная работа Подбор элементов для разработки упаковки для швейных изделий. Подбор элементов для разработки упаковки для аксессуаров.	4	
Тема 2.6. Использование спецэффектов	Содержание учебного материала 10. Импорт и редактирование растровых изображений. Использование векторных и растровых эффектов.	2	ОК 1-7, ПК 4.1.-4.7.
	Практические занятия № 13. Создание поздравительной открытки, в связи с Новогодним показом моделей одежды.	1	
	Самостоятельная работа Подбор элементов для создания иллюстрации открытки с использованием сложных эффектов.	1	
Всего:		87 39(20)/28	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие кабинета «Программного обеспечения и сопровождения компьютерных систем»:

- автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- проектор и экран;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- ПК с наличием лицензионного программного обеспечения.

Раздаточный материал:

- тестовые задания , индивидуальные карточки, дидактический материал по разделам и темам программы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.:ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2019;

Дополнительные источники:

2. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Технологический средства информации: учебник - 4^е издание перераб. И доп. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014 — 608 с.:ил -(Профессиональное образование)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	
Создавать векторные объекты, редактировать их компоновать их;	- экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы; - тестовый контроль;
Создавать эскизы с применение графических приемов редактирования изображений;	- экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы; - тестовый контроль;
Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;	- экспертная проверка выполнения практических работ; - экспертная оценка защиты учебно-исследовательской работы по теме «Глобальная сеть Интернет»;
Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн;	- оценка результатов выполнения практических работ; - письменная проверка в виде проверочной работы; - презентация разработанного электронного учебника;
Проектировать объекты дизайна с использование компьютера;	- экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы;
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	
Условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования;	- тестовый контроль; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Концепция и конкретные элементы дизайна;	- экспертная проверка выполнения практических работ; - тестовый контроль;
Основы использования заливок при создании изображения;	- экспертная проверка выполнения практических работ; - тестовый контроль;
Условия редактирования векторных объектов, организация пространства фона;	- викторина; - проверка словаря терминов; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Варианты сохранения файлов и форматы для изображений, иллюстраций и макетов;	- собеседование; - проверка словаря терминов; - тестовый контроль;
Правила оформления текста и элементов текстовой информации.	- тестовый контроль; - письменная проверка; - проверка словаря терминов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.11 Художественное декорирование изделий**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии Художник по костюму начального профессионального образования (далее НПО) 29.01.04 Художник по костюму

Разработчик:

Карпова В.Н. – преподаватель специальных дисциплин

Одобрено:

цикловой комиссией преподавателей по укрупненной группе профессий специальностей, направлений подготовки

29.00.00 «Технология легкой промышленности»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК Карпова Василиса Николаевна_____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Художественное декорирование изделий

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.01.04 Художник по костюму.

Программа начального профессионального образования базовой подготовки направлена на освоение общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к реализации основных видов профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией специалиста среднего звена.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- рисовать элементы одежды с декоративными отделками в различных техниках;
- применять различные виды отделки материалов при изготовлении изделия;
- подбирать материал к различным видам художественной отделки одежды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- классификацию и возможности применения различных технологий декоративно-прикладного искусства;
- виды декоративных отделок готовых изделий;
- принципы художественного оформления швейных изделий различного назначения.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 133 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 89 часов;
самостоятельной работы обучающегося 44 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	133
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
в том числе:	
лекции	49
практические занятия	40
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративное оформление изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код компетенции
1	2	3	4
I семестр 3 курс		34 (18)	
Раздел 1. История народного творчества и декоративно-прикладного искусства		12/10(14)	
Тема 1.1 Ручная вышивка. Мережка.	Содержание учебного материала		
	Характеристика инструментов и приспособлений, необходимых при выполнении вышивки. Характеристика различных способов перевода рисунка на ткань. Общая характеристика и классификация счетных швов, выполняемых по ткани. Техника выполнения. Обработка различных отделок и соединение их с деталями. Техника выполнения мережки.	2	
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение схем ручной вышивки.		
Тема 1.2 Ручные и машинные буфы	Содержание учебного материала	2	
	Обработка ручных буф. Обработка машинных буф.		
	Практическая работа	2	
	Выполнение разметки буф, скрепление нитками мулине. Выполнение образца с машинными буфами.		
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.3 Рюши, оборки, складки, защипы.	Содержание учебного материала	2	
	Технологическая обработка рюш, оборок, складок, защипов.		
	Практическая работа	2	
	Выполнение образца с использованием рюш, оборок. Изготовление образцов со складками, защипами.		
	Самостоятельная работа	2	
	Зарисовка эскизов рюш, оборок, складок, защипов.		
Тема 1.4 Отделка лентами и	Содержание учебного материала	2	
	Обработка отделок лентами. Техника выполнения отделки кружевом.		
	Практическая работа		

кружевом.	Изготовление образца в технике плетение. Выполнение образца с использованием кружева.	2	
	Самостоятельная работа Подбор образцов отделки лентами и кружевом в Интернетресурсе.	2	
Тема 1.5 Аппликация.	Содержание учебного материала	2	
	Характеристика понятия «аппликация». Ниточный и безниточный способы соединения аппликации с основным материалом. Особенности выполнения техники аппликации по драпу, фетру, сукну.		
	Практическая работа	2	
	Выполнения различных способов аппликации.		
	Самостоятельная работа	4	
	Зарисовка эскизов композиции аппликации для отделки изделия.		
Тема 1.6 Бисер, стразы, стеклярус	Содержание учебного материала	2	
	Выбор техники бисероплетение.		
	Практическая работа	2	
	Выполнение образца с использованием страз, бисера, стекляруса, пайеток		
	Самостоятельная работа	4	
	Зарисовка эскизов фрагментов цветочного орнамента для пришивания пайеток, бисера, страз и стекляруса.		
Раздел 2. Художественная роспись ткани, ее основные разновидности		6/6 (4)	
Тема 2.1 Декоративная обработка текстильных материалов свободная роспись	Содержание учебного материала	6	
	Свободная роспись. Батик. Штамповка и печать.		
	Практическая работа	6	
	Выполнение украшений изделий для одежды (воротники, шарфы). Изготовление изделий (салфеток, панно). Выполнение росписи контуром (футболки).		
	Самостоятельная работа	4	
	Зарисовка фрагментов росписи ткани.		
II семестр 3 курс		20 (10)	
Раздел 3. Характеристика съемной отделки		10/10(10)	
Тема 3.1	Содержание учебного материала	4	
	Различные виды вязания и плетения. Декоративные узоры.		

Техника вязания крючком и плетения «макrame»	Практическая работа	4	
	Выполнение декоративных узоров на воротнике. Плетение пояса в технику «макrame».		
	Самостоятельная работа	4	
	Образцы мотивов в технике вязания крючком и техники «макrame». Зарисовка схем.		
Тема 3.2 Изучение методов изготовления цветов из ткани	Содержание учебного материала	2	
	Освоение приемов выполнения искусственных цветов.		
	Практическая работа	2	
	Изготовление цветов из ткани и лент.		
	Самостоятельная работа	4	
	Подбор образцов искусственных цветов в Интернетресурсе.		
Тема 3.3 Съемные воротники	Содержание учебного материала	4	
	Раскрой, дублирование и обработка съемного отделочного воротника различных форм, размеров		
	Практическая работа	4	
	Подготовка отделки. Выполнение различных видов отделки на съемном воротнике.		
	Самостоятельная работа	2	
	Подбор образцов съемных воротников в Интернетресурсе. Зарисовка эскизов съемных воротников.		
I семестр 4 курс		34 (16)	
Раздел 4. Характеристика отделки, связанной с соединением поверхностей деталей		16/18 (16)	
Тема 4.1 Орнамент вышивкой, отделкой из лент, тесьмы, шнура, бисера, бус, пайеток.	Содержание учебного материала	8	
	Роль декора в оформлении изделий. Классификация отделок. Орнамент. Композиция орнамента. Построение узора в художественной отделке вышивкой.		
	Практическая работа	8	
	Выполнение в материале орнамента композиционно вышитого изделия (сумка) бисером, бусами, тесьмой, шнуром. Обработка швов бейками, кантами. Выполнение изделия.		
	Самостоятельная работа	8	
	Зарисовка орнамента. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки изделия.		
Тема 3.2 Лоскутная техника, стиль «пэчворк».	Содержание учебного материала	8	
	Характеристика изготовления шаблонов.		
	Техника лоскута и способы соединения тканей, подбор их по цвету и фактуре. Мотивы.		
	Практическая работа		

	Выполнение декоративных изделия (прихватки, грелки на чайник, плоской композиции (панно) в технике «пэчворк».	10	
	Самостоятельная работа	8	
	Выполнение эскиза изделия, выполненного в стиле «пэчворк».		
Всего:	133	49/40 (44)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия швейной мастерской;
Оборудование швейной мастерской:

- рабочее место по числу обучающихся;
- комплект инструментов и вспомогательных материалов;
- стол для работы со вспомогательными материалами

Для проведения занятий и освоения дисциплины необходимы:

- мультимедийная техника: проектор, ноутбук;
- демонстрационные плакаты;
- инструкционные карты;
- схемы вышивки;
- альбомы с образцами видов отделки

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Макавеева Н.С Основы художественного проектирования костюма М. ИЦ «Академия» 2008 г.
2. Р.В.Мищенко «Основы художественной графики костюма» М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Журналы «Ателье», «Индустрия моды», «VOGUE»

Сетевые интернет-ресурсы:

- 1.Техника вышивания. Основные виды и швы [электронный ресурс] <http://irihapetrenko.blogspot.ru/2013/02/blog-post> 6 html.
- 2.Как сделать термоапликацию [электронный ресурс] <http://embgallery.com/masterclass%204>
3. <http://www.iqlib.ru>
4. www.biblioclub.ru
5. [Ponomarew.Moda.www. ru](http://Ponomarew.Moda.www.ru)
6. <http://allday.ru/>
- 7..<http://www.designbook.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных опытов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: - рисовать элементы одежды с декоративными отделками в различных техниках; - подбирать материал к различным видам художественной отделки одежды: -применять различные виды отделки материалов при изготовлении изделия: -применять свойства и средства композиции, законы зрительных иллюзий при проектировании отделки в зависимости от ее назначения и индивидуальных особенностей фигуры: -изготавливать различные виды художественной отделки готового изделия с применением традиционных и инновационных технологий.	Практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
Знания: - классификацию и возможности применения различных технологий декоративно-прикладного искусства; - пластические и технологические свойства материалов; - виды декоративных отделок готовых изделий: - понятия комплекта и ансамбля одежды: -принципы художественного оформления швейных изделий различного назначения: -технологические приемы выполнения различных технологий отделки: -устройство приспособлений, механизмов и оборудования для выполнения отделки.	Практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
«ОП.12 Компьютерная графика»

2024 год

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 29.01.04 Художник по костюму среднего профессионального образования, квалификация - дизайнер

Разработчик: Мамедов Фарид Халидович – преподаватель

Одобрена ЦК укрупненной группы профессий 29.00.00 Технологии легкой промышленности

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦК _____ Карпова В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Компьютерная графика является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины – научить студентов эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Основной задачей дисциплины является знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

Компьютерная графика - новый перспективный вид изобразительного искусства. Компьютер - инструмент, в котором заложены различные способы работы с художественным материалом.

При разработке программы учитывались следующие аспекты:

- различный уровень подготовки студентов к использованию компьютерной техники, различные навыки работы;
- специфические возможности и особенности компьютерных программ;
- учебный материал планировался: от простого к более сложному, от использования простых наглядных этапов, к более сложным, которые требуют поэтапного рассмотрения.
- соблюдение общепринятых дидактических принципов - систематичность и последовательность, наглядность и доступность в обучении.

Преподавание дисциплины имеет практическую направленность, и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Использование междисциплинарных связей обеспечивает преемственность изучения материала, исключает дублирование и позволяет рационально распределять время. При изложении материала соблюдена единая терминология и обозначение, соответствующие действующим стандартам.

Студент должен:

- вникнуть в понятие «компьютерная графика»;
- иметь представление о принципах и основах обработки графической информации;
- изучить классификацию компьютерной графики относительно различных признаков;
- освоить возможности и основные приемы работы с графическими объектами;
- освоить операции производительности над графическими объектами в растровой графике;
- выделить систему команд наиболее характерных для работы в среде графических редакторов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,	- создавать, загружать и сохранять графические изображения; - печатать графические изображения; - использовать текстовую информацию в графическом редакторе; - редактировать детали изображения. - выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения); - управлять атрибутами изображения; - эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности; - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.	- типы графических изображений; - форматы графических файлов; - возможности современных графических редакторов; - основы работы с графическим редактором; - технологию работы с графическим информатикой; - технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков); - технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств; - особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; - технические и программные средства компьютерной графики.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 140 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа
- самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Практические и лабораторные занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины компьютерная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Код осваиваемых компетенций и личностных результатов
1	2	3	
Раздел 1. Теоретико-прикладные аспекты компьютерной графики		18	
Тема 1.1. Основы компьютерной графики	Практические работы:	4	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№1. Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете информатики. Правила и области применения компьютерной графики. Знакомство с аппаратной системой обеспечения компьютерной графики. Видеоадаптер.		
	№2. Подключение и работа с устройствами, работающими с растровыми изображениями.	4	
	Самостоятельная работа: мониторы, классификация, принцип действия, основные характеристики; принтеры, их классификация, основные характеристики и принцип работы.		
Тема 1.2. Представление и кодирование графической информации.	Практические работы:	6	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№3. Изучение аналогового и дискретного способов представления изображения. Кодирование графической информации. Пространственная дискретизация.		
	№4,5. Ознакомление с растровыми изображениями на экране монитора. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB. Работа с разными форматами графических файлов, конвертирование файлов; стандартные приложения операционной системы Windows.	4	
	Самостоятельная работа: Области применения компьютерной графики (научная графика, деловая графика, конструкторская графика, иллюстративная графика, художественная и рекламная графика, графика для Интернета, компьютерная анимация); законы смешивания цветов.		
Раздел 2. Виды компьютерной графики.		28	
Тема 2.1. Растровая графика.	Практические работы:	6	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№6. Работа с растровыми изображениями (изменение размера изображения (реальный размер)		
	№7,8. Средства работы с растровыми изображениями (сканер, цифровая видеокамера и др.), изменение и настройка разрешения различных устройств; сжатие графических файлов.	4	
	Самостоятельная работа: виды растровых изображений; средства сжатия растровой графики.		
	Практические работы:		ОК1-7,

Тема 2.1. Векторная графика.	№9. Использование элементов (объектов) векторной графики.	4	ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№10. Применение векторной графики. Средства для создания векторных изображений. Векторная графика в Интернете.		
	Самостоятельная работа: области применения векторной графики (наука и инженерия, искусство, развлечения и бизнес, векторная графика в Интернете).	2	
Тема 2.2. Понятие фрактала. Фрактальная графика.	Практические работы:	8	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№11. Работа с геометрическими фракталами.		
	№12. Работа с алгебраическими фракталами.		
	№13,14. Программные средства обработки трехмерной графики.	4	
Самостоятельная работа: понятие размерности и ее расчет; стохастические фракталы, фракталы и хаос.			
Раздел 3. Технология обработки графической информации		88	
Тема 3.1. Графика в офисных приложениях.	Практические работы:	10	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№15. Создание изображений в графических редакторах, входящем в состав офисных приложений.		
	№16. Векторная графика. Деловая графика. Вставка и обработка растровых изображений в текстовом документе		
	№17,18. Создание готовых фигур, графиков, диаграмм, объектов StartArt, WordArt.		
	№ 19. Зарисовка схемы в виде графа с применением различных графических конструкций.	4	
Самостоятельная работа: создание и оформление поздравительной открытки, буклета и т.д.			
Тема 3.2. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий	Практические работы:	8	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№20. Создание компьютерной презентации с помощью PowerPoint.		
	№21. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологии. Рисунки и графические примитивы на слайдах. Анимация в презентации.		
	№22. Интерактивная презентация: переходы между слайдами, демонстрация презентации.		
	№23. Организация анимации и интерактивной презентации.	4	
Самостоятельная работа: моделирование и создание проекта демонстрационных слайдов в PowerPoint.			
Тема 3.3. Растровые графические редакторы	Практические работы:	14	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№24,25. Программные средства работы с растровыми изображениями – графические редакторы. Paint NET, Photo Editor, Gimp и др.		
	№26,27. Рисование графических примитивов в растровых графических редакторах. Редактирование растровых изображений.		
	№ 28-29. Создание изображений, создание коллажа рисунков и фотографий.		

	Самостоятельная работа: создание целостного рисунка по заданной теме в графических программах.	6	
Тема 3.4. Векторные графические редакторы	Практические работы:	12	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№30. Работа с графическими редакторами векторной графики: Inkcape, Microsoft GIF Animator и др.		
	№31. Пакеты 3D моделирования.		
	№32. Создание логотипа.		
	№33. Растровая и векторная анимация.		
	№34. Цифровое фото и видео.		
	Самостоятельная работа: создание рисунка по заданной теме, в программах содержащих движущиеся объекты, управление ими, комбинирование, создание анимации.	6	
Тема 3.5. Издательские системы.	Практические работы:	6	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№35. Издательские системы. Создание различной печатной продукции. Создание и оформление объявления, приглашения, визитки, календаря, Веб-узла и др.		
	Самостоятельная работа: проектирование и создание печатного продукта.	4	
Тема 3.5. Система автоматизированного проектирования	Практические работы:	10	ОК1-7, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.4,
	№36. Системы автоматизированного проектирования швейных изделий.		
	Самостоятельная работа: создание и редактирование элементов проекта.	4	
	Итоговая аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	6	
	Всего:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатика и ИКТ»

Оборудование учебного кабинета:

- * посадочные места по количеству обучающихся;
- * рабочее место преподавателя;
- * учебно-планирующая документация;
- * рекомендуемые учебники;
- * дидактический материал;
- * комплект учебно-наглядных пособий «Компьютерная графика»;
- * объемная модель персонального компьютера;
- * образцы внутренней структуры процессора (модули памяти DIMM, RIMM, DDR, системная плата, звуковая плата, сетевая плата и внутренний модем);

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры (объединенные в локальную сеть, доступ к интернету);
- принтер и сканер;
- наушники, колонки;
- ноутбук (ПК/нетбук), мультимедиапроектор, экран.

Программное обеспечение дисциплины:

1. Операционная система Windows XP, стандартные приложения.
2. Инструментальные средства разработки программных средств учебного назначения, в том числе реализующие возможности Интернет и мультимедиа технологий.
3. Офисные программы OpenOffice: Writer, Calc, Base, Impress, Draw, Math, (Microsoft: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Access).
4. Электронные средства образовательного назначения, реализованные на CD-, по курсу «Информатика и ИКТ».
5. Графические редакторы: GIMP, Paint.NET, Inkscape, Photo Editor и др.
6. Программа для автоматизированного проектирования система КОМПАС-3D.
7. Программы для моделирования ландшафтного дизайна и загородного дома.
8. Программные средства автоматизации создания учебно-методических пособий, тестовые оболочки, пособий для самостоятельной работы, сборников упражнений

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы:

Основная литература

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с.
2. Григорьева И.В. Компьютерная графика: Учебное пособие – М.: МПГУ, 2012.- 298 с.
3. Аверин В.Н. Компьютерная инженерная графика Учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования. —М.: Академия, 2014 — 224 с.

Дополнительная литература

4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
6. Луций С. Самоучитель по компьютерной графике. - СПб.: Питер, 2003.
7. Могилев А.В., Пак Н.И. и др. Практикум по информатике. Учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений. –М., Издательский центр «Академия», 2006.
8. Обухова Л.А., Хлебостроев В.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке. –М.: ООО «5 за знания», 2005.
9. Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Информатика. 11-й класс. – М.: Бином: Лаборатория азových Знаний, 2006.
10. Симанович С.В. Информатика. Базовый курс. –СПб.: Питер, 2006.
11. Угринович Н.В. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 класса. –М.: Бином. Лаборатория Базовых Знаний, 2006.
12. Яхонтов В.Н. Компьютерная графика. - М.: ТИСБИ, 2003.
13. Гурский Ю., Корабельникова Г. Компьютерная графика. Трюки и эффекты (+CD). - СПб.: Питер, 2002.
14. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
15. Информатика и информационные технологии: учебное пособие. /Ю.Д. Романова, И.Г. Лесничая, В.И. Шестаков и др. Под ред. Ю.Д. Романовой. –М.: Эксмо, 2008.
16. Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. Учебник для ВУЗов. - СПб.: Питер, 2003.
17. Информатика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. / А.В. Могилев, Н.И. Пак, Е.К. Хеннер; Под ред. Е.К. Хеннера. –М.: Издательский центр «Академия», 2006.
18. Кишик А.Н. Эффективный самоучитель. М.:, DiaSoft, 2003.
19. Колмыкова Е.А., Кумскова И.А. Информатика: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.
20. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образовании, 2004.
21. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика: учебник. – М: Academia 2009.
22. Могилев А. В., Информатика: учебное пособие для студентов пед. вузов – М.: Издательский центр "Академия", 2009.
23. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
24. Островский С.Л. Фракталы: множество Мандельброта. Информатика Первое сентября №18, 2010.

25. Панкратова Т. Компьютерная графика и витою: учебный курс (+CD). - СПб.: Питер, 2003.
26. Полезные программы. Просто как дважды два. / А.А. Лоянич. –М.: Эксмо, 2008.
27. Симанович С.В. Информатика. Базовый курс. –СПб.: Питер, 2006.
28. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002

Интернет–ресурсы:

1. <http://www.hi-edu.ru>
2. <http://www.listsoft.ru> Коллекция всевозможных программ и утилит для Windows: ссылка на страничку с download, описание программы, комментарии.
3. <http://www.rosdesign.com>
4. <http://www.openarts.ru/inkscape-tutorials/drawing/>
5. <http://paint-net.ru> .
6. <http://www.getpaint.net>
7. <http://wiki.auditory.ru/>
8. Растровая и векторная графика: <http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html>
9. О векторной и растровой графике: <http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html>
10. <http://www.junior.ru/students/sumerkina/>
11. Векторная графика: <http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html>
12. Графические редакторы и различные программы и утилиты <http://rusoft.com.ua/category/top-soft/>
13. Виртуальный компьютерный музей. Форма доступа: <http://www.computer-museum.ru/index.php>
14. Энциклопедия компьютерной графики, мультимедиа и САПР <http://niac.natm.ru/graphinfo>

4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины «Компьютерная графика» обучающийся должен: <i>Студент должен:</i> – вникнуть в понятие «компьютерная графика»; – иметь представление о принципах и основах обработки графической информации; – изучить классификацию компьютерной графики относительно различных признаков; – освоить возможности и основные приемы работы с графическими объектами; – освоить операции производительности над графическими объектами в растровой графике; – выделить систему команд наиболее характерных для работы в среде графических редакторов. <i>Студент должен знать:</i> – типы графических изображений; – форматы графических файлов; – возможности современных графических редакторов; – основы работы с графическим редактором; – технологию работы с графическим информатикой; – технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков); – технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств; – технические и программные средства компьютерной графики. <i>Студент должен уметь:</i> – создавать, загружать и сохранять графические изображения; – печатать графические изображения; – использовать текстовую информацию в графическом редакторе; – редактировать детали изображения. – выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения); – управлять атрибутами изображения; – эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности; – применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.	1.Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. 2.Стартовая диагностика подготовки обучающихся по школьному курсу информатики; выявление мотивации к изучению нового материала. 3.Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам разделов дисциплины; - тестирования; - домашней работы; - отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление пособия, презентации /буклета, информационное сообщение). 4. Итоговая аттестация в форме зачета.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.13 «Иностранный язык
в профессиональной деятельности»**

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования по профессии (далее СПО):

29.01.04 Художник по костюму.

Разработчик(и) программы: Желтова А.А.

(Ф.И.О., должность, подпись)

Программа рассмотрена на заседании цикловой (предметной) комиссии

Протокол заседания № ____1__ от «29» августа 2024 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Карпова Василиса Николаевна_____

(Ф.И.О., подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС, и разработана в соответствии с требованиями по профессиям СПО:

29.01.04 Художник по костюму.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Иностранный язык в профессиональной деятельности входит в цикл общепрофессиональных дисциплин в объеме 140 часов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины ОП.13 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), овладение новым профессионально-ориентированным языковым материалом, развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях, развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-7, 9, 10	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	- характерные особенности фонетики английского языка;
ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1	- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	- лексический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности;

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. -распознавать задачу/проблему в контексте иноязычного общения; - определять механизм выполнения задачи/проблемы в контексте иноязычного общения; - определять источники поиска информации на иностранном языке; - анализировать актуальность, выбирать и использовать профессиональную терминологию для описания производственных процессов; - применять информационные технологии для решения задач иноязычного общения; - умения строить письменные и устные высказывания на иностранном языке на профессиональные темы; - демонстрировать умения описывать значимость своей профессии на иностранном языке | <ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум для описания предметов, средств и процессов, относящихся к этикетной, бытовой и профессиональной сфере; - лексический минимум, для работы с текстами, построенными на языковом материале профессионального общения, в том числе инструкциями и нормативными документами выбранной профессии. - грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - лингвистические формы и способы языкового выражения, адекватные ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению; - речевой этикет для общения на профессиональные темы; - правила создания устной/электронной презентации на иностранном языке; - пути и способы самообразования и повышения уровня владения иностранным языком; - правила и условия экологической безопасности. |
|---|--|

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 135, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;

самостоятельная работа – 45 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>135</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>90</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	<i>90</i>
Самостоятельная работа	<i>45</i>
Курсовая работа (проект)	-
Итоговая аттестация в форме	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
	5 семестр	34	
	Раздел 1. Введение в моду	12	
Тема 1.1 Работа с образом	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Описание рабочих ролей	2	
	Глаголы с окончанием -Ing	2	
	Самостоятельная работа: Решение грамматических упражнений		
Тема 1.2 Одежда и детали одежды	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Детали одежды и их сочетание	2	
	Компьютерный дизайн	2	
	Самостоятельная работа: Работа с сайтом электронного дизайна (создание и описание выкройки)		
Тема 1.3 Цвета	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Мои проекты	2	
	Цветовой круг	4	
	Самостоятельная работа: Эссе. Говорим о текущих проектах		
	Раздел 2. История моды	10	
Тема 2.1 Этапы моды	Содержание учебного материала	2	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Изменения в модной индустрии	2	
	Past simple	2	
Тема 2.2 Тренды	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Past participles Used to	2	
	Тенденции женской моды на протяжении десятилетий	2	
	Самостоятельная работа:		

	Проект: «Типы модных образов»		
Тема 2.3 Техники рисунка	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Создание быстрого наброска	2	
	Техники иллюстрации	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка иллюстрации и ее описание: «Мой любимый образ десятилетия»		
	Раздел 3. Текстиль	12	
Тема 3.1 Типы тканей	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Объяснение процесса	2	
	Типы тканей	2	
	Самостоятельная работа: Эссе. «Моя любимая ткань»		
Тема 3.2 Обработка ткани	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	The passive	2	
	Работа с разными тканями	2	
	Самостоятельная работа: Чтение текста, перевод		
Тема 3.3 Инструкции по уходу за тканью	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Запросы и ответы	2	
	Письменные инструкции	2	
	Самостоятельная работа: Создание таблицы		
Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет			
	6 семестр	60	
	Раздел 4. Раскрой вещей	12	
Тема 4.1 Оборудование для выкройки	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Технические характеристики	2	
	Оборудование, новые технические возможности	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексических упражнений		
Тема 4.2	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10
	Практические занятия		

Выкройка деталей одежды	Фразы и устойчивые выражения	2	ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1 ЛР 5, 7, 8, 11, 13-17
	Работа в CAD	2	
	Самостоятельная работа: Чтение текста, перевод		
Тема 4.2 Выкройка деталей одежды	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Регулировка измерений	2	
	Создание шаблона	2	
	Самостоятельная работа: Проектное задание: «Один размер подходит всем»		
	Раздел 5. Производство	8	
Тема 5.1 Производственные проблемы	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Причины и следствия	2	
	Отчетная информация	2	
	Самостоятельная работа: Решение проблемного кейса		
Тема 5.2 Упаковка одежды	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Описание упаковки	2	
	Команда компании	2	
	Самостоятельная работа: Работа с текстом		
	Раздел 6. Продвижение	16	
Тема 6.1 Рекламные каналы	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Promotional verbs	2	
	Использование маркетинговых и рекламных каналов	2	
	Самостоятельная работа: Работа с грамматическими заданиями		
Тема 6.2 Собственный бренд	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Цели и приоритеты	2	
	Создание бренда одежды	2	
	Самостоятельная работа: Практическое задание: «Я и мой бренд»		

Тема 6.3 Маркетинговые кампании	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Внесение предложений	2	
	Работа с письмами	2	
	Самостоятельная работа: Чтение и перевод текста		
Тема 6.4 Написание пресс релиза	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Реагирование на предложения	2	
	Работа с клиентами	2	
	Самостоятельная работа: Просмотр короткометражного фильма о моде. Пересказ. Ответы на вопросе.		
	Раздел 7. События	12	
Тема 7.1 Планирование	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Ивенты и гости	2	
	Создание плана	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексических упражнений		
Тема 7.2 Рабочие роли и обязанности	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Проблемы и извинения	2	
	Организационные роли	2	
	Самостоятельная работа: Работа с текстом		
Тема 7.3 Модное письмо	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Мода	2	
	Создание делового приглашения	2	
	Самостоятельная работа: Проект: «Приглашение»		
	Раздел 8. Розничная торговля	12	
Тема 8.1 Мерчандайзинг	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Попроси помощи	2	
	Работа с покупателями	2	
	Самостоятельная работа: Решение проблемного кейса		

Тема 8.2 Показ	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Высокая мода	2	
	Визуализация и оформление	2	
	Самостоятельная работа: Проект: «Разработка и презентация коллекции. Иллюстрация. Описание образов и материалов»		
Тема 8.3 Ведение переговоров	Содержание учебного материала	4	ОК. 1-7, 9, 10 ПК 1.1, 1.2, 2.1, 4.1
	Практические занятия		
	Создание, принятие и отклонение условий	2	
	Электронная коммерция	2	
	Самостоятельная работа: Просмотр короткометражного фильма. Ответы на вопросы.		
Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет			
Всего: 135		90 (45)	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете иностранного языка.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011г. № МД-1552/08 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»).

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; компьютер с лицензионным программным обеспечением; комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»; электронная доска; мультимедийное оборудование.

Вспомогательное оборудование: комплект наглядных пособий, раздаточный материал; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Технические средства обучения: компьютер; комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»; электронная доска; звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабекян, И. П. Английский язык для ССУЗов: учебное пособие / И.П. Агабекян. - Москва: Проспект, 2016. - 288 с.
2. Аитов, В. Ф. Английский язык: учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. – 12 изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-534-01157-9.
3. Зарицкая, Л. А. Английский язык для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Л. А. Зарицкая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 111 с.
4. Mary E. Ward. Oxford English for The Fashion Industry / Oxford University Press. – 2015. – 96 p.

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М., 2014.
2. Глотова Г.В. Английский язык для дизайнеров: учебное пособие / Г.В. Глотова. – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2009. — 112 с.
3. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – pre-intermediate: учебное пособие для СПО / отв. ред. Г. А. Краснощекова. – Москва: Юрайт, 2016. – 227 с. – ISBN 978-5-9916-9261-8
4. Лаврик Г.В. Planet of English: Social & Financial Services Practice Book – Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО. – М.: 2014.
5. Дружкова С.Г., Юрасова Н.К. Конструирование и технология одежды: учебник английского языка для дизайнеров "Fashion Designing and Dressmaking" / С.Г. Дружкова, Н.К. Юрасова – Москва: Альянс, 2015. - 400 с.
6. Richard Harrison, Headway Academic Skills Level 1. - Oxford, 2015. - 240 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.studmed.ru/tablica-nazvaniy-cvetov-v-angliyskom-yazyke-bolee-300-0b9dc79eced.html> (таблица названий цветов в английском языке (более 300))
2. www.lingvo-jnline.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
3. www.macmillandictionary.com/dictionary/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
4. www.Britannica.com (энциклопедия «Британника»).
5. (Longman Dictionary of Contemporary English).
6. www.sheppardsoftware.com
7. www.senseaboutscience.org

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Иностранный язык»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, выполнения проектов, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Выбирать и использовать профессиональную терминологию для описания производственных процессов	Решение ситуационных задач/ кейсов
Анализировать задачу, определять механизм выполнения задачи/проблемы, используя языковые средства	Решение ситуационных задач/ кейсов; тестирование; лексико-грамматические упражнения
Понимать общий смысл произнесенных высказываний и инструкций	Решение ситуационных задач/ кейсов; тестирование; опрос
Составлять и оформлять рабочую документацию, характерную профессиональной направленности на иностранном языке	
Понимать, аннотировать, реферировать, анализировать тексты различной формы и содержания	Решение ситуационных задач/ кейсов; тестирование; лексико-грамматический анализ текста
Описывать значимость своей профессии на иностранном языке	Устная презентация
Общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные темы	Решение ситуационных задач/ кейсов; лексико-грамматические упражнения
Знания:	
Особенности произношения.	

	Аудиторные занятия; индивидуальные задания; устный опрос
Основные правила чтения	
Правила построения предложений	
Лексический и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке текстовый и грамматический материал	Устная/ электронная презентация; решение ситуационных задач/ кейсов; составление глоссария; составление плана/ таблицы; тестовое задание
Приемы работы с текстом (включая нормативно-правовую документацию)	Лексико-грамматический анализ текста; индивидуальные задания; устная/ электронная презентация; опросы; составление глоссария; составление плана/ таблицы
Пути и способы самообразования и повышения уровня владения иностранным языком	Индивидуальные задания; устная/ электронная презентация; опросы; составление глоссария; составление плана/ таблицы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.14 «Охрана труда и окружающей среды»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 29.01.04 Художник по костюму Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебном плане ППКРС, для профессии 29.01.04 Художник по костюму, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС, дисциплина ОП.14 «Охрана труда и окружающей среды», входит в состав профессиональной подготовки общепрофессионального цикла.

1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам усвоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять средства индивидуальной и коллективной защиты;
- использовать экобиозащитную и противопожарную технику;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- проводить анализ опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- соблюдать требования по безопасному ведению технологического процесса;
- проводить экологический мониторинг объектов производства и окружающей среды;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- действие токсичных веществ на организм человека;
- меры предупреждения пожаров и взрывов;
- основные причины возникновения пожаров и взрывов;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;
- правила и нормы по охране труда, личной и производственной санитарии пожарной защиты;
- правила безопасной эксплуатации механического оборудования;
- профилактические мероприятия по охране окружающей среды, технике безопасности и производственной санитарии;
- предельно допустимые вредные вещества и индивидуальные средства защиты;
- принципы прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;
- систему мер по безопасной эксплуатации опасных производственных объектов и снижению вредного воздействия на окружающую среду;
- средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов.

:

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам усвоения дисциплины:

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **67** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **45** часов;

практической работы - **15**

самостоятельной работы студента - **22**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	67
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	45
в том числе:	
практические занятия	15
теоретические занятия	30
контрольные работы	-
Самостоятельная работа	22
Дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОХРАНА ТРУДА И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Код компетенций
1	2	3	4
Введение. Понятие о дисциплине, ее место в учебном процессе, роль и задачи	Содержание учебного материала Понятие «охрана труда», ее роль в народном хозяйстве. Основные понятия и определения дисциплины. Состояние охраны труда в Российской Федерации и в других государствах. Основные задачи дисциплины. Общие понятия о трудовой деятельности человека.	2	ОК 1-7
	Практическое занятие Оформление трудового договора	2	
	Самостоятельная работа Сообщение «Виды трудовой деятельности человека»	2	
Тема 1.1 Действие токсичных веществ на организм человека	Содержание учебного материала Понятие токсичности. Средняя смертельная концентрация. Классификация вредных веществ по характеру воздействия на человека Несчастный случай на производстве Расследование несчастного случая	2	ОК 1-7
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа Оформление акта Н-1. Возмещение вреда пострадавшему.	2	
Тема 1.2 Организация Охраной труда	Содержание учебного материала Организация охраной труда. Аттестация рабочих мест. Обучение работников.	2	ОК 1-7
	Практическое занятие	-	
	Самостоятельная работа Сообщение «Обеспечение работников, работающих во вредном производстве лечебно-профилактическим питанием»	2	
Тема 1.3 Меры	Содержание учебного материала Пожарная защита производственных объектов. Пассивные и активные меры защиты. Организационно-технические мероприятия по обеспечению взрыво- и пожарной	4	ОК 1-7

предупреждения пожаров и взрывов	безопасности. Предотвращение образования взрывоопасной среды внутри оборудования. Предотвращение образования источника воспламенения. Система мер по предотвращению пожара. Пожарная сигнализация.		
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Сообщение на тему: «Использование экобиозащитной и противопожарной техники».	2	
Раздел 2. Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций			
Тема 2.1 Особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессионально й деятельности	Содержание учебного материала Правила по охране труда в организациях . Требования к размещению рабочих мест и производственного оборудования. Требования к заготовкам и полуфабрикатам. Требования к применению средств защиты работающих.	2	ОК 1-7
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Реферат на тему «Безопасные условия труда при раскросе»	2	
Тема 2.2 Правила безопасной эксплуатации механического оборудования	Содержание учебного материала Типы механического оборудования используемые при проведении работ. Основные травмоопасные факторы. Правила безопасной эксплуатации механического оборудования. Основные защитные средства. Обеспечение безопасности подъемно-транспортного оборудования. Методы и средства защиты при работе с технологическим оборудованием и инструментом.	4	ОК 1-7
	Практическая работа Соблюдение требований по безопасному ведению технологического процесса. Применение средств индивидуальной и коллективной защиты.	2	
	Самостоятельная работа Сообщение «Порядок составления инструкции по охране труда при проведении различных работ»	2	
Тема 2.3 Профилактическ ие	Содержание учебного материала Профилактические и медицинские мероприятия по обеспечению требований охраны и улучшения условий труда технологов машиностроения.	2	ОК 1-7

мероприятия по охране окружающей среды, технике без-опасности и производ-ственной санитарии	Предупредительные меры по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний. Гигиенические требования к освещению рабочего места.		
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Реферат «Экономическая эффективность мероприятий по улучшению условий труда»	2	
Тема 2.4 Предельно-допусти-мые вредные вещества и индивиду-альные средства защиты	Содержание учебного материала Предельно-допустимые концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны. ГОСТ 12.1.005-88. Запыленность и загазованность воздушной среды. Классификация производственной пыли. Вредное воздействие производственной пыли на здоровье человека. Методы измерения запыленности воздуха. Классификация средств индивидуальной защиты. Порядок содержания СИЗ, проверки их исправности и порядок выдачи работникам. Параметры по которым осуществляется выбор СИЗ.	2	ОК 1-7
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Реферат «Эргономические основы безопасности труда»	2	
Тема 2.5 Принципы прогнозирования событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуаций и стихийных явлениях	Содержание учебного материала Общие сведения о возможных техногенных чрезвычайных ситуациях. Чрезвычайные ситуации произошедшие на предприятиях Саратовской области. Устойчивость промышленных объектов. Прогнозирование параметров опасных зон и развития событий. Оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Принципы и методы обеспечения безопасности на производстве. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Общие принципы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	2	ОК 1-7
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Сообщение «Общие принципы оказания первой медицинской по-мощи пострадавшим на производстве»	2	
Тема 2.6 Система мер по безопасной	Содержание учебного материала Виды опасных производственных объектов. Безопасная эксплуатация герметичных систем, находящихся под давлением. Устойчивое развитие и экологические	2	ОК 1-7

эксплуатации опасных производственны х объектов и снижению вредного воздействия на окружающую среду	проблемы. Общие вопросы взаимодействия охраны труда с охраной окружающей среды. Защита от загрязнения воздушной среды. Контроль и управление качеством атмосферного воздуха. Контроль и управление качеством воды и загрязнением почвы. Нормативно-правовые основы охраны природной среды. Безотходная и малоотходная технологии.		
	Практическая работа Проведение экологического мониторинга объектов производства и окружающей среды	2	
	Самостоятельная работа Сообщение «Молниезащита зданий, сооружений, мест проведения работ»	2	
Тема 2.7 Средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов	Содержание учебного материала Принципы, средства и методы обеспечения безопасности производственных процессов. Нормативные показатели безопасности технических систем. Промышленная безопасность опасных производственных объектов. Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов.	2	ОК 1-7
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 3.1 Правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации	Содержание учебного материала Государственная политика по обеспечению безопасности труда на предприятиях. Федеральные законы и нормативно – правовые акты регулирующие охрану труда в организации. Правовые основы государственного управления охраной труда. Права и обязанности работников и работодателей в области охраны труда. Охрана труда женщин, молодежи и людей с ограниченными возможностями. Организация общественного контроля за охраной труда на предприятии. Порядок расследования и учета несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве.	4	ОК 1-7
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Реферат «Роль государственной инспекции труда в соблюдении трудового законодательства Российской Федерации»	2	
Тема 3.2	Содержание учебного материала	3	

Правила и нормы охраны труда, личной и производственной санитарии и пожарной защиты	Правила и нормы личной и производственной санитарии. Гигиена труда. Правила личной техники безопасности. Виды инструктажей по охране труда. Правила пожарной безопасности. Санитарно-гигиенические требования к производственным зданиям, помещениям и рабочим местам. Ответственность за нарушение правил по охране труда, пожарной безопасности и производственной санитарии.		
Тема 3.3 Специальная оценка условий труда работников	Содержание учебного материала Порядок проведения специальной оценки рабочих мест. Аналогичные рабочие места. Сроки, подготовка к проведению спецоценки. Материальные затраты на охрану труда. Система управления охраной труда в организации.	2	ОК 1-7
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа Проведение анализа опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности (оценка тяжести и напряженности трудового процесса)	2	
Дифференцированный зачет		7	
Итого:		67 45/15(22)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета Безопасность жизнедеятельности и охрана труда.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Охрана труда»;
- индивидуальные средства индивидуальной защиты;
- огнетушители порошковые, углекислотные, химически-пенные;
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- измерительные приборы (психрометр, люксметр, пылемер, газо-анализатор)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература

- Куликов В.М. Охрана труда в машиностроении: Учебник (3-е изд., стер.) – М. Издательский центр «Академия». 2014г.

Дополнительная литература

- Козьяков А.Ф., Морозова Л.Л. Охрана труда в машиностроении: Учебник для учащихся сред. спец. учеб. заведений.- М.: Машиностроение, 1990.- 256 с.
- Охрана труда в машиностроении: Учебник для машиностроительных ВУЗов / Е.Я. Юдин, СВ. Белов, С.К. Баланцев и др.; Под ред. Е.Я. Юдина, СВ. Белова.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Машиностроение, 1983.-432 с.
- Охрана труда и промышленная экология: Учебник для сред. Проф. образования /В.Т. Медведев, С.Г. Новиков, А.В. Каралюнец, Т.Н.Маслова.-7-е изд., стер.- М.: Академия, 2015.-416 с.
- Семехин Ю.Г. Организация противопожарной охраны на предприятия: Учеб пособие для сред. проф. образования.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.-125 с.
- Межотраслевые правила по охране труда (правила безопасности) при эксплуатации электроустановок.- М.: Омега-Л, 2014.- 152 с.

- Бадагуев Б.Т. Работа с повышенной опасностью. Эксплуатация электроустановок потребителей: Практическое пособие. - М.: Альфа-Пресс, 2013.- 224 с.
- Гейц И.В. Охрана труда. Новые требования: практическое пособие.- 4-е изд., перераб.- М.: Дело и сервис, 2013.- 176 с.

Интернет-ресурсы

1. www.ohranatruda.ru;
2. <http://www.trudohrana.ru/>;
3. <http://www.tehbez.ru/>.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: Правила и нормы по охране труда, личной и производственной санитарии и пожарной защиты;	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать: Принципы прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; Меры предупреждения пожаров и взрывов;	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование	Знать: Средства и методы повышения безопасности технических средств и	Опрос на занятиях; Тестирование;

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	технологических процессов; Категорирование производств по взрыво-и пожароопасности; Основные причины возникновения пожаров и взрывов;	Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать: Систему мер по безопасной эксплуатации опасных производственных объектов и снижению вредного воздействия на окружающую среду	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: Особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Знать: Правила безопасной эксплуатации механического оборудования;	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: Профилактические мероприятия по охране окружающей среды, технике безопасности и производственной санитарии;	Опрос на занятиях; Тестирование; Самостоятельная работа. Практическая работа.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: Особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.15 «Основы финансовой грамотности»**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии *29.01.04 Художник по костюму*

Разработчик(и) программы: Захарова Светлана Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ МО «Шатурский энергетический техникум».

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании ЦК

Протокол № 1 от «29 »августа 2024 г.

Председатель ЦК: _____/Карпова В.Н. /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	8
3. Условия реализации учебной дисциплины	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ МО «Шатурский энергетический техникум» по профессии 29.01.04 Художник по костюму .
Рабочая программа составлена для очной формы обучения

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.15 «Основы финансовой грамотности» входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ОК,	Умения	Знания
ОК11	анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; -сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план; грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.); оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;	-экономические явления и процессы общественной жизни. -структуру семейного бюджета и экономику семьи. -депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане расчетно–кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания. пенсионное обеспечение:

	использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты; -определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс; -применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения; применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом. -применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности; применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита. -определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию. -оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.	государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений. -виды ценных бумаг. сферы применения различных форм денег. -основные элементы банковской системы. виды платежных средств. -страхование и его виды. -налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
--	---	--

Общими компетенциями:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии (в том числе для решения собственных финансовых задач), проявлять к ней интерес (ОК-1);
- организовывать собственную деятельность (в том числе в области учёта расходов и доходов, приобретения финансовых продуктов и услуг), выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2);
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (в том числе в области личных финансов) (ОК-3);
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения

профессиональных задач, профессионального и личностного развития (в том числе в области грамотного финансового поведения) (ОК-4);

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5);
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6);
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и результат выполнения заданий (ОК-7);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (в том числе финансового самообразования) (ОК-8).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 84 час в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки - 56 час;

теоретических занятий - 36 час

лабораторные, практические занятия - 20 часов

- самостоятельной работы обучающегося - 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i> ²	28
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **УД 02. «Основы финансовой грамотности»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
Содержание учебного материала		8	
Тема 1 Личное финансовое планирование	1.1.Введение. Личное финансовое планирование. Способы принятия финансовых решений	2	ОК11, ЛР1-34
	1.2 <u>Домашняя бухгалтерия. Личный бюджет, его структура способы составления и планирования</u>	2	
	1.3 <u>Личный финансовый план: финансовые цели стратегии и способы их достижения</u>	2	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практические работа №1 Расчет и сопоставление семейных расходов с получаемыми доходами <u>Кейс. Покупка загородного участка с домом для летнего отдыха</u> Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>не предусмотрено</i>	
Содержание учебного материала		8	
Тема 2 Депозиты	2.1.Банки и банковские счета	2	ОК11, ЛР1-34
	2.2 Влияние инфляции на стоимость активов. Анализ современного рынка банковских депозитов	2	
	2.3 <u>Договор банковского депозита, его структура. Управление рисками по депозиту</u>	2	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	

	Практические работа №2 Изучаем депозитный договор. Анализ финансовых рисков при заключении депозитного договора Решение задач по теме. <u>Кейс. Открытие депозита с учетом страхового возмещения</u> Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
Содержание учебного материала		8	
Тема 3 Кредиты	<u>3.1. Основные принципы кредитования. Виды кредитов</u> <u>3.2. Стоимость кредита. Способы его погашения</u> <u>3.3. Кредитные организации и кредитные правоотношения. Кредитная история.</u> <u>Невыплата кредита. Кредит как часть личного финансового плана</u>	2 2 2	ОК11, ЛР1-34
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические работа №3 Расчет потребительского, ипотечного и автокредита <u>Кейс. Покупка автомобиля</u> Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
Содержание учебного материала		8	
Тема 4 Расчетно-кассовые операции	<u>4.1. Платежные средства: наличные деньги платежные карты, чеки</u> <u>4.2. Операции с иностранной валютой</u> <u>4.3. Электронные деньги. Особенности интернет-банкинга</u>	2 2 2	ОК11, ЛР1-34
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические работа №4 Заключаем договор о банковском обслуживании с использованием банковской карты. <u>Кейс.</u> <u>Мобильный банк и услуга «Автоплатеж»</u>	2	

	Выполнение теста по данной тематике		
	Контрольные работа	<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>не предусмотрено</i>	
Содержание учебного материала		4	
Тема 5 Страхование	<u>5.1. Страховые услуги. Договор страхования. Виды личного страхования</u>	2	ОК11, ЛР1-34
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практические работа №5 Решение задач по теме. Кейс – «Страхование жизни». Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>не предусмотрено</i>	
	Содержание учебного материала	8	
Тема 6 Инвестиции	<u>6.1. Способы инвестирования, инвестиции физических лиц и их условия</u>	2	ОК11, ЛР1-34
	<u>6.2. Фондовый рынок и его инструменты. Формирование инвестиционного портфеля</u>	2	
	<u>6.3 Защита от инвестиционных рисков. Место инвестиций в личном финансовом плане</u>	2	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практические работа №6 Решение задач по теме <u>Кейс. Выбор инвестиционной стратегии</u> Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>	

	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
Содержание учебного материала		5	
Тема 7 Пенсии	7.1. Понятие и виды пенсий. Пенсионная система в Российской Федерации	2	ОК11, ЛР1-34
	7.2 Формирование индивидуального пенсионного капитала Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические работа №7 Анализ и сравнение пенсионных накоплений в НПФ <u>Кейс. Инвестиции в будущую пенсию</u> Выполнение теста по данной тематике	1	
	Контрольные работы:	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
Содержание учебного материала		6	
Тема 8 Налоги	8.1. Экономическая сущность налогов. Виды налогов для физических лиц	2	ОК11, ЛР1-34
	8.2 Порядок применения налоговых льгот и налоговых вычетов	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические работа №8 Расчет налогов, уплачиваемых физическими лицами. Имущественные и социальные налоговые вычеты <u>Кейс. Применение налоговых вычетов</u> Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
Содержание учебного материала		5	
Тема 9	9.1. Мошенничество с наличными деньгами. Мошенничество с инвестициями.		ОК11, ЛР1-34

<u>Мошеннические действия на финансовом рынке и защита от них</u>	9.2. Мошенничество с банковскими картами <u>Мошенничество с кредитами. Правила личной финансовой безопасности</u>	2 2	
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практические работа №9 Решение практических заданий <u>Кейс. Заманчивое предложение</u> Выполнение теста по данной тематике	1	
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>не предусмотрено</i>	
Содержание учебного материала		6	
Тема 10 Создание собственного бизнеса	<u>10.1. Стартап: особенности и история возникновения</u> <u>10.2. Бизнес-идея и бизнес-план</u>	2 2	ОК11, ЛР1-34
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практические работа №10 Презентация компании. Составление бизнес-плана . <u>Кейс. Создание малого бизнеса</u> Выполнение теста по данной тематике	2	
	Контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>не предусмотрено</i>	
	Дифференцированный зачет	2	
Итого: 84			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель (рабочее место преподавателя; посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- мебель для хранения учебно-методических пособий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
- видеопроекторное оборудование;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (ИАС: Аверс - Электронный журнал).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Банковские услуги и отношения людей с банками: курс лекций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fmc.hse.ru/bezdudnivideo>
2. Всё о будущей пенсии для учёбы и жизни [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pfrf.ru/files/id/press_center/pr/uchebnik/SchoolBook_2018_1.pdf
3. Гвозденко А.А. Страхование: учебник. М.: Велби; Проспект, 2006. 464 с. 30
4. Кошелева Т.Н. Основы предпринимательской деятельности. СПб.: Изд-во СПбАУЭ, 2009. 226 с.
5. Рекомендации по заполнению справок о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых в Банк России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cbr.ru/statichtml/file/25510/mintrud.pdf>
6. Романова И.Б., Айнуллова Д.Г. Налоги и налогообложение: теория и практика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/473/74473/files/ulstu2011-28.pdf>
7. Рынок ценных бумаг: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. Н.И. Берзона. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2016.
8. Степанов А.Г., Кутепова К.О. Всё о пенсиях. Виды, условия назначения, размер. М.: Омега-Л, 2014.
9. Управление персоналом организации: учебник / под ред. А.Я. Кибанова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2010.

10. Финансовые пирамиды и финансовое мошенничество: курс лекций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fmc.hse.ru/vaginvideo>

Интернет-ресурсы

1. <https://fira.ru> – сервис для проверки предприятий и работы с экономической статистикой.
 2. <https://nalog-nalog.ru> – бухгалтерские новости и статьи.
 3. <https://npfsberbanka.ru> – НПФ «Сбербанк».
 4. <http://ru.investing.com> – финансовый портал (данные по финансовым рынкам России).
 5. <https://secretmag.ru> – журнал «Секрет фирмы».
 6. <http://tpprf.ru/ru> – Торгово-промышленная палата Российской Федерации.
 7. <https://quote.rbc.ru> – Финансовый портал «РБК Quote».
 8. <http://unionsrussia.ru> – Союз профсоюзов России.
 9. <http://vip-money.com> – сайт компании «Финансовый инвестиционный консультант».
 10. www.asv.org.ru – Агентство по страхованию вкладов.
 11. www.banki.ru – финансовый информационный портал.
 12. www.cbr.ru – Центральный банк Российской Федерации.
- УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 31
13. www.ffoms.ru – Федеральный фонд ОМС.
 14. www.fmc.hse.ru – Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования.
 15. www.fnpr.ru – Федерация независимых профсоюзов России.
 16. www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики.
 17. www.iblfrussia.org – Международный форум лидеров бизнеса (IBLF Russia).
 18. www.instaforex.com/ru – сайт компании «ИнстаФорекс» – услуги на рынке Forex.
 19. www.nalog.ru/rn77 – Федеральная налоговая служба (ФНС России).
 20. www.nalogkodeks.ru – журнал «Налоговая политика и практика».
 21. www.o-strahovanie.ru – сайт «Всё о страховании».
 22. www.pfrf.ru – Пенсионный фонд Российской Федерации.
 23. www.rbc.ru – информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг».
 24. www.sberbank.ru – ПАО «Сбербанк России».
 25. www.siora.ru – Российское агентство поддержки малого и среднего бизнеса.
 26. www.soglasie-npf.ru – НПФ «Согласие-ОПС».
 27. www.vtbnpf.ru – НПФ «ВТБ Пенсионный фонд».
 28. Вашифинансы.рф – Проект Минфина России «Дружи с финансами»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения студентами индивидуальных заданий проектов исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план; - грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; - анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.); - оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов; - использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты; - определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс; - применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения; - применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом; - применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;	- выполнение домашних заданий проблемного характера; - своевременность выполнения и сдачи практических работ; - соблюдение требований к качеству оформления практических работ; - подготовка презентаций сообщений, написание рефератов; - самостоятельный поиск информации и материалов для выполнения заданий для самостоятельной работы; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе результатов текущего контроля

- применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита; - определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию; - оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.	
Знать:	
- экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи; - депозит и кредит, роль депозита и кредита в личном финансовом плане; - расчетно-кассовые операции: хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания; - пенсионное обеспечение: государственную пенсионную систему, формирование личных пенсионных накоплений; - виды ценных бумаг; - сферы применения различных форм денег; - основные элементы банковской системы; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговую декларацию); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	- устный и фронтальный опрос; - письменные контрольные работы (мониторинги); - традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая оценка.