

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«ШАТУРСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Паб-квиз «Образ матери повсюду», посвященный
празднованию Дню матери в России.**

Разработала: преподаватель истории Куликова А.В.,

**Рошаль
2021**

Сценарий проведения наб-квиза «Образ матери повсюду», посвященной празднованию Дню матери в России.

Место и время проведения: 3.12.21 актовый зал Рошальского техникума

Выход 1 песни (техникум, Даня, презентация)

Фон

1 слайд

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем всех, кто пришел к нам на праздничную интеллектуальную игру, из песни вы наверное поняли, что мы ее посвятили самым добрым, самым родным и чутким, самым нежным и заботливым, и, конечно же, самым красивым - нашим МАМАМ.

2 слайд

Ведущий 2: В последнее воскресенье ноября в России отмечают День матери. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. Ведь сколько бы нам ни было лет — пять или пятьдесят — нам всегда нужна мама, ее любовь, ласка, внимание, совет. Словом мать называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится ко всем народам, её населяющим

3 слайд

Ведущий 1: Мама! Самое прекрасное слово на земле! Это первое слово, которое произносит ребенок, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

Ведущий 2: Ведь именно маме мы обязаны своим появлением на свет, именно мама, недосыпая ночами, носила нас на руках, тихо напевая колыбельную песни, именно мама всегда простит и поймет, при этом никогда и ничего не потребует взамен. И этот перечень маминых достоинств можно перечислять до бесконечности, причем не просто перечислять, а обличив при этом слова в стихотворную форму.

4 слайд

Ведущий 1:

Мама — это значит нежность, это ласка, доброта,
Мама — это безмятежность, это радость, красота!
Мама — это на ночь сказка, это утренний рассвет,
Мама — в трудный час подсказка, это мудрость и совет!
Мама — это зелень лета, это снег, осенний лист,
Мама — это лучик света, Мама — это значит ЖИЗНЬ!

5 слайд(заставка игры)

Ведущий 2: Разрешите после этих прекрасных слов начать нашу игру. Сегодня в этом зале собрались 4 команды участников.....

Ведущий 1: Цель нашей игры: шаг за шагом увлечь вас, повысить интерес к литературе, истории и искусству и показать вам ценность и важность проявления лучших человеческих чувств - любви к матери.

Ведущий 2: И сейчас мы представим вам наше глубокоуважаемое жюри:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

6 слайд(определение паб-квиза)

Ведущий 1: Теперь, когда мы познакомились, мы расскажем вам о правилах паб-квиза. Всего предусмотрено пять туров.

Ведущий 2: Первый тур посвящен литературе русских классиков: образу матери в литературных произведениях. Второй тур посвящен истории России: великим женщинам на российском престоле. Третий тур посвящен русской живописи, для каждой команды будут представлены картины русских художников, задача команда суметь объяснить, что происходит на картине, путем представления сценической театральной миниатюры (с голосом, описывающим постановку). В четвертом туре командам раздаются листы А3 и различные инструменты для создания стенгазеты о матери. У каждой команды своя тематика стенгазеты, здесь вы сможете проявить все свои таланты.

Ведущий 1: В игре для команд есть домашнее задание – каждая команда подготовила песню о матери. Исполнение песен командами выполняется в порядке очереди между раундами. Первая команда уже исполнила.

7 слайд(заставка первого тура, обложки произведений мать с ребенком)

Ведущий 2: Мы начинаем 1 тур, посвященный литературным произведениям русских классиков.

Ведущий 1: Мы-ведущие будем зачитывать вам вопросы, на обдумывание их дается 1 минута, если вы решите раньше ответить на вопрос, пожалуйста, только ответы принимаются после поднятия вами флажка. Выкрикивание ответов запрещается. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл. Минута пошла

Внимание команды, 1 вопрос: Кто автор этих замечательных строк? Назовите название произведения

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне... **(Сергей Есенин. «Письмо матери»)**

Ведущий 2: Внимание команды 2 вопрос: Кто автор этих замечательных строк? Назовите название произведения. Минута пошла

Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью Дорогих сыновей своих, лежавших рядом; она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами; она глядела на них вся, глядела своими чувствами, вся превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их - и только на один миг видеть их перед собою. «Сыны мои, сыны Мои милые! Что будет с вами? Что ждет вас?» - говорила она, и слезы останавливались в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо...

Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! **(Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».)**

Ведущий 1: Внимание команды 3 вопрос:

После смерти мужа эта женщина осталась с двумя маленькими детьми на руках. Властная, деспотичная, держащая в страхе не только домочадцев, но и всю округу. Угодить ей невозможно. Она всегда найдет повод к чему придаться, как ни старайся. Сжила со свету свою невестку. Назовите героиню пьесы. Можете заработать еще балл, если назовете произведение. **(«Гроза» Островского. Героиня Марфа Игнатьевна Кабанова)**

Ведущий 2: Внимание команды 4 вопрос: Женские образы повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» позволяют понять всю жестокость войны. Ведь погибшие зенитчицы могли бы еще родить много детей, а они в свою очередь внуков. Однако, теперь перерезана эта нить. Столько поколений было стерто с лица земли. Война не только разрушает отдельно взятую судьбу, но обрывает существование родов. Назовите имя зенитчицы, которая на момент войны уже была мамой. **(Рита Осянина)**

Ведущий 1: Внимание команды 5 вопрос:

Этот цикл А.Т. Твардовского состоит из четырех стихотворений, посвященных матери. В них представлены воспоминания о жизни матери, а также отражена память поэта о ней. Поводом для появления цикла стала кончина в 1965 году матери поэта, Марии Митрофановны. Но в последнем стихотворении данного цикла смерть уступает жизни, она представляется поэтом неким переходом. Назовите название цикла.

Александр Твардовский. ПАМЯТИ МАТЕРИ

Ведущий 2: Внимание команды 6 вопрос: Считается, что образ этой литературной матери Лев Толстой писал с собственной тещи. Именно в ней литератор видел образец главной женщины в семье, способной полностью посвятить себя родным и близким. И правда, она отвечает абсолютно всем требованиям идеальной матери. Помимо того, что графиня может найти верный подход к каждому из своих детей, подобрать нужные слова, подарить необходимые ласку и нежность, ей удастся сохранять практически идеальные отношения с супругом, что тоже положительно сказывается на внутреннем состоянии любого ребенка. О ком идёт речь? **(графиня Ростова старшая)**

Ведущий 1: Внимание команды 7 вопрос: Это стихотворение было написано Н.А. Некрасовым в последние годы Крымской войны под впечатлением от «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого. В нем описана скорбь матери по убитому на войне сыну. Заканчивается элегия поэтическим сравнением матери с плакучей ивой. Назовите произведение. **(«Внимая ужасам войны»)**

Ведущий 2: Внимание команды 8 вопрос:

«Ты видел, мой мальчик, слабых женщин? Если ещё когда-нибудь встретишь, то не смейся над ними; эти женщины всю свою силу отдали таким же детям, как ты. Если, дорогой мальчик, ты увидишь где-нибудь некрасивую женщину, не отворачивайся от неё, знай, она пожертвовала своей красотой ради детей. Вот почему, мой друг, моряки сильны и непобедимы: матери отдали им всё лучшее, что имели» Кому матери отдали свою красоту? **Птицам-чайкам. моряки на чаек всегда глядят и наглядеться не могут, потому что чайки носят красоту их матерей.**

Ведущий 1: «Нам бы не только любить, но и молиться за матерей следует, и не потому, что они молятся за нас, а по внутренней потребности». Кому принадлежат слова? Поэту Расулу Гамзатову

Ведущий 2: Внимание команды 10 вопрос: Кто автор этих замечательных строк? Назовите название произведения. Минута пошла

Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки.

Я помню твои руки, нестибающиеся, красные, залубневшие от студенной воды в проруби, где ты полоскала белье... и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела - пела только для себя и для меня, потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались...

(Александр Александрович Фадеев. «Молодая гвардия».)

Ведущий 2: Подошел к концу наш первый тур, и пока жюри подсчитывает результаты 1 тура, вторая команда выступает с домашним заданием, пожалуйста. Похлопаем ребятам. Музыку пожалуйста.

8 слайд (заставка 2 тура, портреты русских правительниц)

Ведущий 1: А впереди у нас второй тур, не менее увлекательный и сложный, он посвящен русским женщинам, которые были правительницами, княжнами, царицами и императрицами в истории нашей России. Те самые женщины, которые стали матерями для всего отечества. Начнем:

Ведущий 2: Внимание команды 1 вопрос:

За пять лет своего регентства она успела сделать столько, сколько не каждый мужчина-правитель успеваеет совершить за десятилетие. Ее внутренняя политика также отличалась большой активностью. Подобно княгине Ольге, основавшей в X в. немало новых поселений, она отдала приказ о построении городов на литовских границах, о восстановлении Устюга и Ярославля, а в Москве в 1535 г. строителем Петром Малым Фрязиным был заложен Китай-город. Наиболее крупным мероприятием ее внутренней политики была монетная реформа 1535 г., приведшая к унификации денежного обращения в стране и преодолению последствий раздробленности. По всей России стали печатать деньги с изображением всадника с копьем, отчего и монеты называли "копейками". (Елена Глинская) Минута пошла

Ведущий 1: Внимание команды 2 вопрос:

Царица, первая жена Петра I, первоначальное имя – Прасковья. Она стала царской невестой благодаря выбору матери Петра – Натальи Нарышкиной. Но любимой женой она так и не стала – в 1698 г. ее по приказу Петра постригли в монахини. (Евдокия Лопухина)

Минута пошла

Ведущий 2: Внимание команды 3 вопрос:

Последняя любовь Ивана Грозного. У этой женщины было что-то с памятью (или с совестью), потому что она, бывшая свидетельницей смерти царевича Дмитрия в Угличе, в 1605 году в Лжедмитрии Первом признала своего "спасшегося сына". Через год она поменяла показания и благополучно принимала участие во встрече мощей причисленного к лику святых царевича Димитрия. Была последней женой царя Ивана Грозного, в 1591 году приняла монашеский постриг и стала инокиней. (Марина Нагая)

Ведущий 1: Внимание команды 4 вопрос:

Стрельцы помогли стать ей правительницей Руси. Она была регентшей при двух малолетних царях и правила за болезненного и «скорбного главою» родного брата Ивана и малолетнего сводного брата Петра. Оба царя выполняли церемониальную роль. В Оружейной палате сохранился двойной трон Ивана и Петра с тайно нишей позади, откуда царям подсказывались нужные речи. В результате очередного заговора она была лишена звания правительницы и заточена в келью Новодевичьего монастыря. (царевна Софья)

Ведущий 2:Внимание команды 5 вопрос:

Первая русская императрица, вторая супруга Петра Великого. Биография ее похожа на сказку, в которой бедная девушка из крестьянской семьи заняла царский трон. В то же время она была далека от управления государством. Власть в основном сосредоточилась в руках князя А. Д. Меншикова. Многие вопросы решал созданный графом П. А. Толстым Верховный тайный совет. Императрица только ставила подписи на документах, редко вникая в их суть. (Екатерина 1) Минута пошла

Ведущий 1: Внимание команды 6 вопрос:

Княгиня, была третьей дочерью графа Романа Воронцова Преданнейшей сторонницей Великой княжны Екатерины Алексеевны она стала благодаря личному знакомству и чрезвычайному расположению к ней. В 1784 г. она стала первым директором Российской академии наук, которая была основана по её ходатайству. Она стала первой женщиной в мире, которая управляла академией наук. (Екатерина Дашкова)

Минута пошла

Ведущий 2:Внимание команды 7 вопрос:

Она стала третьей правительницей после смерти Петра I. Она была дочерью—старшего брата Петра I. В юном возрасте ее выдали замуж за Курляндского герцога, более 20 лет она прожила в столице Митаве. В ее правление основными занятиями двора стали развлечения: празднества, театр и охота (сама императрица даже ходила с рогатиной на медведя).Обладая тяжелым характером, в государственных делах руководствовалась личной симпатией. (Анна Иоанновна) Минута пошла

Ведущий 1: Внимание команды 8 вопрос:

Русская императрица, дочь Петра и Екатерины I, пришедшая к власти с помощью гвардии. При ней формируются традиции фаворитизма. А 7 мая 1744 г. ею был издан указ об отмене смертной казни. После своего правления остались несколько тысяч ее роскошных платьев. (Елизавета Петровна) Минута пошла

Ведущий 2:Внимание команды 9 вопрос:

Русская княгиня, жена князя Игоря. В «Повести временных лет» содержится очень яркий рассказ о том, как она жестоко отомстила древлянам за убийство своего мужа. (княгиня Ольга) Минута пошла

Ведущий 1:Внимание команды 10 вопрос:

Марина о Марине:

*«Дмитрий!Марина! В мире
Согласнее нету ваших
Единой волной вскинутых
Единой волной смытых
Судеб !Имен!
...Марина!..
Тебя пою
Злую красу твою
Лик без румянца
Во славу твою грешу
Царским грехом гордыни.
Славное твоё имя
Славно ношу».*

Назовите фамилии тезок-Марин. (Мнишек и Цветаева)

Минута пошла

Ведущий 2: Вот и подошел к концу 2 тур, а значит, готовится к выступлению по домашнему заданию 3 команда. Похлопаем ребятам.

ролик ожившие картины

9 слайд (3 тур заставка) –

Ведущий 1: Третий тур, самый интересный, «Ожившие картины» Каждая команда выберет себе картину.

10 слайд (загадка с картинами)

Выбираем. Задача команды суметь объяснить, что происходит на картине, путем представления сценической театральной миниатюры.

11 слайд (картины)

Вам **дается 5** минут на подготовку. Максимальный балл 3.

Ведущий 2: Начинает 1 команда

Ведущий 1: Продолжит эстафету 2 команда

Ведущий 2: Третья команда начинайте

Ведущий 1: Четвертая команда, прошу вас показать свою миниатюру

Ведущий 1: Третий тур успешно завершен. Все молодцы! Просим четвертую команду на сцену. Ваш выход с песней. Звук пожалуйста.

Слайд 12 (заставка 4 тура)

Ведущий 2: И перед нами итоговый тур «Прояви свои таланты на бумаге» Задания командам: создать постеры.

Слайд 13(что такое постеры)

Тема «День матери». У каждой команды свое видение постера, здесь вы сможете проявить все свои таланты.

Слайд 14 (любой постер)

Ведущий 1: По истечению 10 минут команды сдают жюри свои работы. Все необходимое для творчества находится у вас на столе. За дополнительным источником вдохновения капитаны команд подойти к столу, на котором разложены вырезки из журналов, которые вы тоже можете использовать (не более 5 предметов). Вам дается 5 минут. Максимальный балл 3.

Слайд 15(заставка игры)

Ведущий 2: Великолепная получилась сегодня игра, как считаешь?

Ведущий 1: Без всяких сомнений, и на самом деле не так важно, кто занял 1 место, а кто последнее. Главное, что мы посвятили этот паб-квиз нашим самым родным и любимым женщинам: мамам. И перед объявлением результатов мы хотели бы вам напомнить о простых, но в тоже время таких важных истинах:

Ведущий 1: не забывайте о том, что у вас есть родители, чаще приходите к ним в гости или хотя бы звоните, ведь они живут с нами, детьми. Не забывайте признаваться маме в любви, поверьте, нет на свете большего счастья, чем слышать от своего ребенка заветных четыре слова: «Мама, я тебя люблю».

Ведущий 2: И на этой чудесной ноте я прошу жюри озвучить итоги нашей игры.
Жюри вам слово.

Слайд 16 (фон)

Ведущий 1 : Берегите своих матерей!

Чтобы жить без тревог и печали,

Берегите своих матерей,

Тех, которые в муках рожали,

Всё отдав для здоровья детей.

Сколько было в их жизни страдания,

Горя, слёз и бессонных ночей,

От холодного к ним невниманья,

Ваших часто нелепых затей,

Подарите им ваши улыбки,

Приласкав. И увидите Вы,

Как польются рекою слезинки

От большой материнской любви.

Ведь для них ничего нет дороже

Своих милых, любимых детей,

Каждый шаг ваш им душу тревожит,

Каждый вздох ваш волнует сильнее.

И пускай вы давно повзрослели,

И у вас уже дети свои,

Но для них вы такие же дети,

Как когда – то в те давние дни.

Ведущий 2: Поздравляем победителей, просьба не расходится для памятного фото! До свидания до новых встреч друзья!

