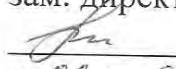


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Шатурский энергетический техникум»
(ГБПОУ МО «ШЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УР

 Н. В. Судакова

« 03 » 06 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Основы конструирования одежды

профессиональной подготовки по профессии 19601 «Швея»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида)

Шатура
2022

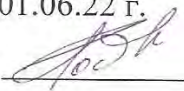
Организация-разработчик: ГБПОУ МО «ШЭТ»

Разработчик: Рогуткина Ирина Викторовна – преподаватель спецдисциплин

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией профессиональных дисциплин

протокол № 10 от 01.06.22 г.

Председатель ЦК  И.В.Рогуткина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5 стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6 стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9 стр.
5. НОРМАТИВНО- ПРАВОВОЕ ОБЕСЕЧЕНИЕ	12 стр.

1.ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Основы конструирования одежды

1.1. Область применения программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины рекомендуется для обучения обучающихся с ОВЗ (выпускников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида) по профессии 19601 «Швея»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу .

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины– требования к результатам освоения программы:

Целью образования в области конструирования является формирование у обучающихся устойчивых знаний об одежде, строения человеческой фигуры, исходные данные для выполнения расчетов при построении чертежей конструкции женского поясного изделия. Методика разработки, моделей базовой конструкции, приведены сведения об изготовлении лекал, особенностях раскроя, порядке проведения примерок и устранения дефектов посадки в процессе изготовления изделия.

Итоговый контроль по учебной дисциплине проводится в виде дифференцированного зачета

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны уметь:

- определять типы строения женской фигуры;
- производить измерение фигуры для построения чертежей;
- строить чертежи конструкций различных видов поясной женской одежды;
- изменять базовые конструкции в соответствии с моделью одежды;

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны знать:

- историю зарождения и развития науки «Конструирование одежды»;
- типы строения женской фигуры;
- исходные данные для выполнения расчетов при построении чертежей конструкций женского поясного изделия;
- методы конструирования различных видов женской поясной одежды;
- конструктивные линии в одежде; методы переноса, изменения конструктивных линий.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоения программы учебной дисциплины:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 64 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем ученой дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	47
практические занятия	16
дифференцированный зачет	1

2.2. Тематический план и содержание ученой дисциплины ОП.03 «Основы конструирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы (если предусмотрены)		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>		1	1
	1	Содержание курса. Общие сведения об одежде	1	
Раздел 1. Основы черчения			26	
Тема 1.1 Линии чертежа, их применение	<i>Содержание учебного материала</i>		11	1
	1	Геометрические построения на плоскости	1	
	2	Оформление чертежа	1	
	3	ГОСТ, масштаб	1	
	4	Шрифт чертежный. Размеры на чертеже. Их проstanовка	1	
	5	Деление углов, отрезка на равные части	1	
	6	Деление окружности на равные части	1	
	7	Построение плоских фигур	1	
	8	Геометрические построения на плоскости	1	
	9	Сопряжения. Виды сопряжения	1	
	<i>Практическая работа</i>			2
	10	Выполнить: линии чертежа, оформлене чертежа, чертёжный шрифт	1	
	11	Выполнить построение плоских фигур	1	
Тема 1.2 Вычерчивание швов и деталей одежды	<i>Практическая работа</i>		5	2
	1	Вычерчивание краевых швов	1	
	2	Вычерчивание соединительных швов	1	
	3	Вычерчивание отделочных швов	1	
	4	Вычерчивание отдельных деталей плечевых изделий	1	
	5	Вычерчивание отдельных деталей поясных изделий	1	
Тема 1.3. Функции и классификация одежды	<i>Содержание учебного материала</i>		4	1
	1	История возникновения одежды	1	
	2	Функции одежды	1	
	3	Классификация одежды по: материалам, по сезонам, по размерам и ростам	1	

	Практическая работа			
	4	Определить тип одежды по сезону, половозрастному признаку и силуэту, тип строения фигуры по половозрастному признаку	1	2
Тема 1.4 Внешний вид одежды, её покрой	Содержание учебного материала		4	1
	1	Покрой одежды. Конструктивные линии в одежде	1	
	2	Конструктивные линии в одежде	1	
	3	Покрой рукава. Определение вида членения одежды	1	
	Практическая работа			
	4	Определить вид конструктивных линий в одежде по типу конструкции рукава	1	2
Тема 1.5 Строение тела человека	Содержание учебного материала		2	1
	1	Строение тела человека. Телосложение	1	
	2	Пропорции. Основные размерные признаки	1	
Раздел 2. Исходные данные для конструирования одежды			4	
Тема 2.1 Измерение тела человека	Содержание учебного материала		4	1
	1	Понятие антропометрии. Правила нахождения астрометрических точек	1	
	2	Способы измерения тела человека. Правила поведения при измерении	1	
	3	Система измерения дополнительных размерных признаков	1	
	Практическая работа			
	4	Изучить манекен и произвести измерение фигуры человека	1	2
Тема 2.2 Прибавки, баланс изделия	Содержание учебного материала		2	1
	1	Прибавка (технические и конструктивно-декоративные)	1	
	2	Баланс конструкций. Причины нарушения баланса	1	
Раздел 3. Конструирование поясных изделий			13	
Тема 3.1 Построение чертежа основы прямой юбки	Содержание учебного материала		4	1
	1	Конструктивные линии. Основные детали юбки	1	
	2	Выполнение расчетов для построения чертежа основы	1	
	3	Конструирование юбки	1	
	Практическая работа			
	4	Выполнить расчеты и построение основы прямой юбки	1	2
Тема 3. 2 Построение чертежа	Содержание учебного материала		4	1
	1	Исходных данных для построения клина юбки. Виды юбок из клиньев	1	

основы юбки из клиньев	2	Выполнение расчетов построения чертежа юбки из клиньев	1	
	3	Построение чертежа клина юбки	1	
	Практическая работа			2
	4	Построение чертежа основы юбки годе.	1	
Тема 3.3 Построение чертежа основы брюк	Содержание учебного материала		5	1
	1	Изучение измерений, необходимых для построения чертежа брюк	1	
	2	Исходные данные для построения чертежа брюк	1	
	3	Построения чертежа основы женских брюк	1	
	4	Выполнение расчета для построения чертежа основы женских брюк	1	
	Практическая работа			2
	5	Построение чертежа основы женских брюк	1	
Раздел 4. Конструирование плечевых изделий			17	
Тема 4.1 Конструирование мелких деталей плечевых изделий	Содержание учебного материала		4	1
	1	Конструирование основы рукавов	1	
	2	Конструирование воротников	1	
	3	Конструирование накладных карманов и клапанов	1	
	Практическая работа			2
	4	Выполнить конструирование рукавов, воротников, накладных карманов, клапанов	1	
Тема 4.2 Построение чертежа основы плечевых изделий	Содержание учебного материала		12	1
	1	План построения базовой основы плечевых изделий	1	
	2	Конструктивные линии плечевых изделий	1	
	3	Исходные данные для построения чертежа	1	
	4	Построение сетки чертежа основы изделия	1	
	5	Построение чертежа спинки	1	
	6	Построение чертежа полочки	1	
	7	Построение боковых линий	1	
	8	Построение линии низа	1	
	9	Построение линий выточек на линии талии	1	
	10	Построение линии борта	1	
	11	Проверка чертежа основы	1	

	<i>Практическая работа</i>			
	12	Выполнение эскизов плечевых изделий	1	2
Тема 4.3 Дефекты в одежде	<i>Практическая работа</i>			
	1	Определение способов устранения дефектов плечевых изделий	1	2
Дифференцированный зачет	<i>Содержание учебного материала</i>		1	2
	1	Тестовый опрос обучающихся по всему курсу обучения	1	
<i>Итого за весь курс обучения</i>			64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета художественного проектирования

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя.
- посадочное место обучающихся (по количеству обучающихся).
- наборы конструкторских инструментов, приспособлений.
- комплект плакатов.
- тематические папки дидактических материалов.
- наглядные пособия- таблицы размерных признаков и прибавок.
- плакаты с чертежами конструктивных основ изделий с различными покроями рукавов.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор с видеомagniтофоном;
- презентации по курсу обучения: «Типы телосложения фигур»; «Проектирование фалд, складок, сборок на деталях одежды», «Пропорции и декоративные линии в одежде».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- Амирова Э.К. и др. «Конструирование одежды»:
- Труханова А.Т. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2016 г.
- Кочесова Л.В. « Конструирование женской одежды» Образовательно-издательский центр «Академия», 2017 г.

Дополнительные источники:

- Радченко И.А. « Основы конструирования женской одежды» 1 и 2 части: Издательский центр «Академия», 2016 г.
- Крючкова Г.А. « Конструирование женской и мужской одежды»:Издательский центр «Академия», 2017 г.
- Матузова Е.М. « Мода и крой»: Институт индустрии моды,2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Определять типы строения женской фигуры	Оценка практической работы
Производить измерение фигуры для построения чертежей	Оценка практической работы Оценка групповых или индивидуальных заданий по заданным темам
Строить чертежи конструкций различных видов женской одежды	Оценка практической работы. Устный опрос
Изменять базовые конструкции в соответствии с моделью одежды	Оценка практической работы. Устный опрос
Устранять дефекты посадки	Оценка практической работы. Устный опрос
Знания:	
Историю зарождения и развития науки «Конструирование одежды»	Устный опрос. Оценка практической работы. Оценка групповых или индивидуальных заданий по заданным темам
Типы строения женской фигуры	Устный опрос
Исходные данные для выполнения расчетов при построении чертежей конструкций женского поясного изделия	Устный опрос Оценка практической работы
Методы конструирования различных видов женской поясной, плечевой одежды	Устный опрос Оценка практической работой
Конструктивные линии в одежде; методы переноса, изменения конструктивных линий.	Устный опрос Оценка практической работой

5. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция долгосрочного социально – экономического развития РФ на период до 2020 года. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р.
3. Методические рекомендации по психолого – педагогическому сопровождению обучающихся в учебно – воспитательном процессе в условиях модернизации образования. Приложение к письму Минобрнауки от 27.06.2003 № 28-51-513/6
4. О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда на 2011-2015 годы». Постановление от 07.03.2011 № 175
5. О мероприятиях по реализации государственной социальной политики. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597
6. «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». Закон РФ от 03.05.2012 № 46-ФЗ
7. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»