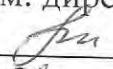


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Шатурский энергетический техникум»
(ГБПОУ МО «ШЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УР

 Н.В. Судакова

« 03 » 06 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.06 Специальный рисунок

профессиональной подготовки по профессии 19601 «Швея»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида)

Шатура

2022

Организация-разработчик – ГБПОУ «ШЭТ»

Разработчик: Рогуткина Ирина Викторовна – преподаватель спецдисциплин

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией профессиональных дисциплин

протокол № 10 от 01.06.2022 г.

Председатель ЦК:  И.В. Рогуткина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4 стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5 стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9 стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10 стр.
5. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11 стр.

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.06 Специальный рисунок

1.1.Область применения программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины рекомендуется для обучения обучающихся с ОВЗ (выпускников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида) по профессии 19601 «Швея»

1.2.Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3.Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основная задача при изучении дисциплины состоит в том, что дать обучающимся общие и специальные знания по специальному рисунку, научить их практическим навыкам при выполнении зарисовки моделей швейных изделий.

Для проверки усвоения обучающимися пройденного материала предусмотрен текущий, промежуточный и итоговый контроль в конце всего курса. При работе с обучающимся с ОВЗ реализуются технологии, направленные на дифференциализацию и индивидуализацию образовательного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды;
- строить силуэтные формы одежды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 34 часа

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЯ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические работы	22

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.06 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы (если предусмотрены)		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>		1	1
	1	Актуальность изучения дисциплины. Цели и задачи	1	
	Раздел 1. Композиция рисунка в ткани. Цвет в композиции рисунка		12	
Тема 1.1 Пропорции частей рисуемого друг к другу.	<i>Содержание учебного материала</i>		3	1
	1	Пропорции, отношения рисуемого друг к другу	1	
	<i>Практическая работа</i>			2
	2	Выполнение рисунка геометрических тел	1	
	3	Выполнение рисунка геометрических тел	1	
Тема 1.2 Светотень в предметах в зависимости от источника света	<i>Содержание учебного материала</i>		3	1
	1	Светотень	1	
	<i>Практическая работа</i>			2
	2	Выполнение рисунка геометрических тел и светотени	1	
	3	Выполнение рисунка геометрических тел и светотени	1	
Тема 1.3 Орнаментальные композиции ткани в рисунке	<i>Содержание учебного материала</i>		3	1
	1	Геометрический и растительный орнамент.	1	
	<i>Практическая работа</i>			2
	2	Нарисовать геометрический и растительный орнамент на ткани	1	
	3	Нарисовать геометрический и растительный орнамент на ткани	1	
Тема 1.4 Цветовой круг. Теплые и холодные тона	<i>Содержание учебного материала</i>		3	1
	1	Цветовой круг. Теплые и холодные тона.	1	
	<i>Практическая работа</i>			2
	2	Выполнение рисунка цветового круга	1	
	3	Выполнение рисунка цветового круга	1	
	Раздел 2. Пластические свойства тканей		5	
Тема 2.1 Рисование складок и воланов	<i>Содержание учебного материала</i>		5	1
	1	Рисование складок и воланов	1	
	<i>Практическая работа</i>			2

	2	Выполнение схематичного рисунка складок	1	
	3	Выполнение схематичного рисунка складок	1	
	4	Выполнение рисунка драпировки со складками	1	
	5	Выполнение рисунка драпировки со складками	1	
Раздел 3. Основы художественного проектирования одежды			15	
Тема3.1 Вычерчивание воротни- ков	<i>Содержание учебного материала</i>		3	1
	1	Основы прорисовки воротников. Вычерчивание стоек	1	
	<i>Практическая работа</i>			
	2	Приемы прорисовки воротников	1	
	3	Приемы прорисовки воротников	1	
Тема 3.2. Вычерчивание юбок и разновидностей их отдел- ки	<i>Содержание учебного материала</i>		3	2
	1	Разновидности юбок. Основы прорисовки фасонов клеш, солнце	1	
	<i>Практическая работа</i>			
	2	Приемы прорисовки различных фасонов юбок	1	
	3	Приемы прорисовки различных фасонов юбок	1	
Тема 3.3. Вычерчивание рукавов	<i>Содержание учебного материала</i>		3	1
	1	Виды рукавов, отделка рукавов	1	2
	<i>Практическая работа</i>			
	2	Приемы прорисовки рукавов	1	
	3	Приемы прорисовки рукавов	1	
Тема 3.4. Построение силуэтных форм костюма	<i>Содержание учебного материала</i>		6	1
	1	Силуэты в одежде	1	2
	2	Проектирование различных моделей одежды	1	
	<i>Практическая работа</i>			
	3	Построение силуэтных форм костюма	1	
	4	Построение силуэтных форм костюма	1	
	5	Проектирование повседневного платья	1	
	6	Проектирование повседневного платья	1	
Зачет (тестирование)	<i>Содержание учебного материала</i>		1	2
	1	Тестирование по всему курсу обучения	1	
Итого за весь курс обучения			34	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Мебель, инвентарь:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия по курсу;
- наглядный материал (плакаты, рисунки, таблицы);
- шкафы для хранения учебно-методической документации, специальной литературы, образцов;
- тумба для хранения плакатов

Дидактические материалы:

- тематические папки по предмету;
- презентации

Учебно-наглядные пособия:

- комплект наглядных пособий по темам;
- объемные геометрические фигуры;
- оборудование, инструменты (ножницы, карандаши, цветная бумага, линейки);
- основная документация и учебная литература
- учебная рабочая программа по предмету;
- комплект учебников

Информационный материал:

- методические рекомендации

Технические средства обучения:

- компьютер, экран, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

С.Е. Беляева, Е.А. Розанов Спецрисунок и художественная графика: учебник - М.: Издательский центр «Академия», 2015

Дополнительные источники:. Журналы мод Бурда Моден

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватель учебной дисциплины ОД.06 Специальный рисунок обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения индивидуальных заданий. Обучение по дисциплине завершается проведением зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка	Оценка результата выполнения практических занятий
гармонично сочетать цвета	
уметь строить отдельные детали одежды	
строить силуэтные формы костюма	
Знать:	
геометрические композиции в одежде	Текущий контроль в форме устного или письменного опроса
орнаментальные композиции ткани	
цвет в художественном проектировании	
вычерчивание деталей одежды	
детали одежды в художественном проектировании изделия;	
силуэтные формы костюма	

5. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция долгосрочного социально – экономического развития РФ на период до 2020 года. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р.
3. Методические рекомендации по психолого – педагогическому сопровождению обучающихся в учебно – воспитательном процессе в условиях модернизации образования. Приложение к письму Минобразования и науки от 27.06.2003 № 28-51-513/6
4. О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда на 2011-2015 годы». Постановление от 07.03.2011 № 175
5. О мероприятиях по реализации государственной социальной политики. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597
6. «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». Закон РФ от 03.05.2012 № 46-ФЗ
7. «О социальной защите инвалидов в «Российской Федерации»

